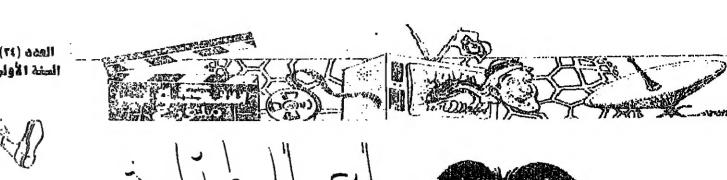
Slave

Of HiS

30/3/1997



CMINION IN

هل يلتقي المتوازيان؟

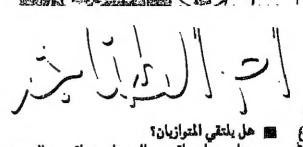
هل يتنزاوج اقصى اليسار من اقتصى اليمين،
فينجبان طفلا مستنسخا من جدلية الصراع بين الهم
العام والمصالح الفردية؟
لاتستعجلوا الإجابة.

التنظيم الطلابي الشرقي ألى التنظيم

وحبلي بالثورة. عادت الى عمان لتنقلب كما انقلب

من لهم افضل من وزيرة تنفذ ثم تناقش! . حتى الشنطة التي كانت تحملها في مجلس الامة غيرت لونها من الاحمر الى الاسود أيذانا بهجران "الكتاب الاحمر" الى الابد.

في معرض للصناعات الاردنية افتتحته معاليها، كانت قر مرور في معرض للصناعات الاردنية افتتحته معاليها، كانت قر مرور الكرام على المعروضات حتى توقفت عند قسم الادوات المنزلية . . فطالت وقفتها لاكثر من ساعة، عا اثار تذمر الاخرين ، نقصد ان (انشويتها) تغلبت على مهامها الوزارية، كما تغلبت اصولها البرجوازية على تطرفها اليساري.



السنفجور الدجابه. (ام الطناجر) سليلة تنظيم ماوي خميني نشأ في رحم حركة فتح باسم "التنظيم الطلابي" ويقوده المفكر الاسلامي المتشدد حاليا، المسيحي الملحد آنذاك منير شفيق.ثم انتقلت من

الطلابي الغربي. ياما شاركت وقادت مظاهرات تندد بالانظمة العربية الرجعية. وباما احرقت اعلاما وباما داست على جوازات سفر.

كانت فتباة متقدة الاحساس

عادت الى عمان لتنقلب كما انقلب معظم اعضاء "التنظيم الطلابي" الذين تحول البعض منهم الى متدينين وآخرون الى مبررين لسياسة السادات وآخرون طبالون لسوريا ..وآخرون تنازعتهم بقية الانظمة والمنظمات والتكايا.

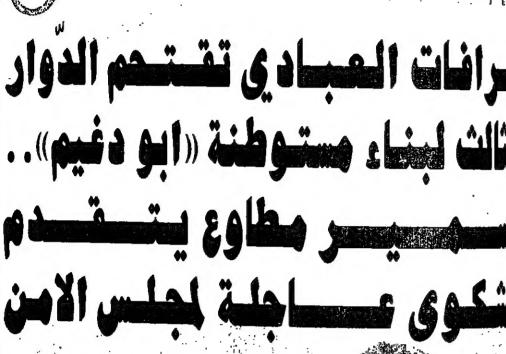
الا نظمة والمنظمات والتحايا.

أينة وزير تدرجت في المناصب من التدريس في الجامعة الاردنية الى مديرة لقسم التخطيط في وزارة الصناعة الى "مديرة عامة" لتنمية الصادرات الى وزيرة الى وزير الى وزير...

الان هي الوزيرة الراضية المرضية لصندوق النقد الدولي ، وزيرة لا تعارض بل تبصم وتنفذ وتوصي .وزيرة الصندوق في كل الحكومات المتعاقبة تعارض بل تبصم وزيرة تجس نبض وزارة البلديات لانشاء مكب للنفايات المنط تدارية المنابة المنطقة المنابة المنطقة المنطقة

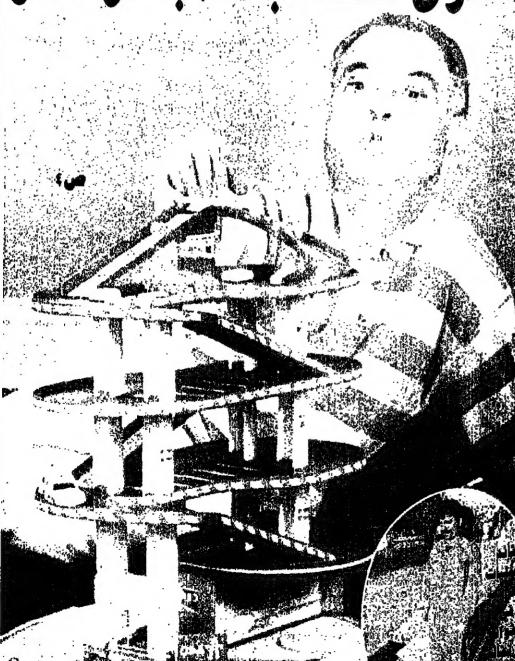


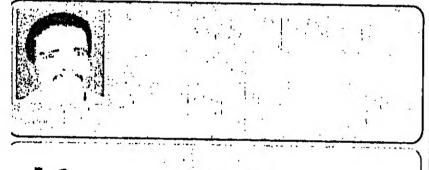
1994/5/5-



Slave Of His God 1997 (17-7 18-18)

العدد (٢٥) السنة الأولى

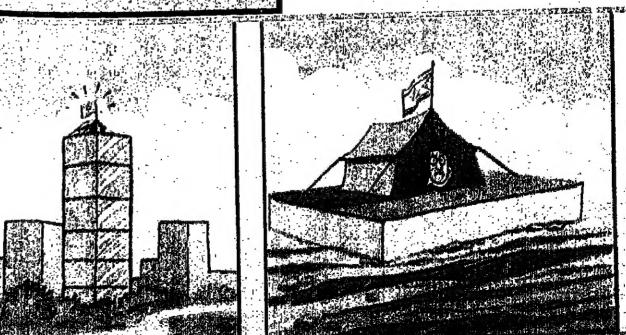






وسامي الزبيية ي









. 36 Ch Envl

# التقامسة يطلب ١٠٪

حيث كان السؤال: الأردندين ومسحساولتسهم ثني مهل تعتبر عملية النقامسة جريمة أو بطولة؟ المسؤولين في تلفزيون (الجزيرة) البالم فقط كانت نتيجة الاستفتاء عن طريق عن عمل الأستفتاء تحت حجة القَاكُونِيات وَإِلْكَالِمَاتَ الهَاتَقِيةَ أَنَّ الْعَمَلِيَةُ العلاقات الأخوية مع "قطر" الشقيقة، ألا بطولية وليست جريمة بنسبة ١٠٠٪ فقط. ان التلفزيون اجرى الاستفتاء المعلن عنه يبدو ان المُسَوِّقُ إِينَ الأردنيين كانوا يتوقعون سابقاً حول الجندي الأردني احسمد هذه النتيجة أذاك تجاواوا عرقلة الموضوع. الدقامسة الذي طخ الأسرائيليات اللواتي سَبُخِرن منه ومن دينه اثناء تأديته للصالةً.

التبرئة الجماهيرية الكاملة لاينهم البطل. \*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### فحلطة الشاطر توديح بالثلاثة

علمت عبد ألبه ان الدكتور عبد البسلام المنيعات لارا طماش المحالي قد ارتكب اول غلطاته حين انتقد اوابرايت واتهمها (عن خق) من الطفريون الأردني قريباً بعد تلقيهن إنها تتدخل في الشؤون الداخلية للغراق عروضنا ممتازة من محطات تلفزيون

عبد السلام تلقّى توبيخاً من عدة جهات

للعلم عبد ريه تؤيد "ابو سامر" وتشد

الأه تلاتهي

محلية وعربية على هذه النبرة القوبة.

على يذ هذا التصريح.

القرصان الاكبر

التربث فيشاره

نيس التحرير

المسؤول «الظنيين،

حبرر البادن

, العمليات

昼

والبيائق البيالي

التوالم الكنسب

المصوراتي

اليتن ديرود

K

يروس الكمبيهت

ويدم النوا

المشحبرون

الدياويل خمان

ع التحرير

آثريه ابن نحال

واذاعية عالمة. ألفأر ستغادرنا الى مدينة الضباب بينما طماش وادريس سننتقالان أو السي [AR,T] عمليس

وعنالية ادريس ومتريانا

الفار، من التوقع أن يفكحن

مبروك لعشيرة النقامسة على هله

استناع فوظف دون الفئة الرابعة ترحيل منا يقته عن ستين كشكاً من «محلات السوائيس» في احدى المدن الاثرية وبده يربيهم أو مراقعهم التي تكتسب اهمية تقليقية سيانجية على بابُّ المدينة الملاصق للدَّخَلُ الأَلْسُتُنْ أَيُواحَ السياحية .. وتمت عملية الترحيل بالأوَّأَيْ المسادرة عن الموظف دون الفشة الرابعيّة بدون موانشة المدير غيير الراضي عن الوضع، الموظف اصدر أوامره القورية بتوزيع وتقسسيم أراض اسيسرية على أصحاب الإكشاك في موقع بعيد عداً

مورياهنم طبعاً».. أمسحساب الأكسشساك بدورهم اعلنوا المتعيرات الى أن يلين قلب الموظف وينسلق عليه وأمر باغادتهم إلى موقعهم السبابق بعد أن وعلم - ويا زب فرجك .

# فراب فراب فراب

ان تجري العديد من التعبينات الكثير من اللصيب الدولة الهامة، روائدان مقبلون على المندار دفعة والمدراء العامين الذين شفرت مناضيه حَمَّلال الفِتْرة الأخيرة، يون استخراج داي برائر مكانحة الفساد والتحري عر تظافة الابدي واستطيع ان تشرش ومن إين الله مداء ولكن لا تيستطيع الدون على المداولات لا تيستطيع المداولات لا تيستطيع المداولات لا تيستطيع الم وقد على الأخرة ولنبلة بينيا الالاد العن بسيام مثالات المداولات لا الله المداولات الم

تردد أن سنومة مــواطنين ارتكيين فقط قد تم اعتقالهم ي السجون الاسرائيلية عَلَيْ

عمنا فينا..

خُلِّفِية الانفجار الذي رقع في " تل أبيب مؤخراً ونتج عنه مقتل ربعية استرائيليين وامسابة العسديد منهم واعستسقسال الأردنيين السبعة جاء نتيجة اشتباء اولاد

علمت عبد ربه بأن حالة

عد قرار وزير الداخلية الأخير بايقاف تنفيذ وهلاً هو حسال حكومساتنا أذَّ مما أن تصل · الكلسمة الى اللم حشى تخشفي· · ك<sup>ا</sup>

القرار المتضمن فتع مكاتب جديدة التكسي عمان خصوصاً وانهم تكنوا خسائر مالية ا نتيجة دفع ايجارات المكاتب اشهور طرياة.

حتى الآن فشلت الجمعية العلب اردنينة حصلت عليه حتى الآن، وهناك الديها امكانيات هَأَتُلَةٍ... ومع انها أيف تمارس الرقابة على الشُّوْكِاتِ الأردنية

غضب عارما واحباط شديد تصيب المواطنين الذين تضرروا ع

دروب السلم المششة

باعث أطول منهم باع للح

(١) بالحال: حَالاً .. فورا

بات في حكم المزكد أن يتــرشْنع الزميلان المنيمان عدنان الزعبي وسالم على نياب للانتخابات

كما أن الاشاعات تلوك خمسة أسماء اذاعية وتلفزيونية تنوي الاشتراك في هيزعة المناسف الانتخابية القادمة، ليس يَهِن بينها للدمدان مدمد الطراونة إله محمد الأمة شخصياً) ومحمد الوكيل.

#### عبدريه اتصلت ايضماً مع السيد طبي الكترت وسألته عن اسباب استقالته فلأل كانت هناك اجبراءات منافية السنراطية اتبعتها حكومة الكباريتي \*\*\*\*\*\*\*

حتى الان فشات الجمعية العلب إذ الملكية في الحصول على (الإيز) مع أن اكتر من (٢٥) شرك اكثر من منة شركة اخرى مرشحة لذك لا نعرف شُنْتِيبِ فيشل الجمعية ا الحصول على (الإيزو) حتى الآن مع أرا

# بافرحة مالمك

# وذارة النهائي كبيان يا هائي.

الم المدينة ا هسوالي (٥٠٠) استسرة من السلوطنين القيمين في وسا الرافي الما إلى غضون الأخر بجولة استطلاعية في غور الادن الغير بجولة استطلاعية في غور الأردن للعم امكانية الاستيطان هناك. فأي اعتقاب الخبير الذي تشدرته معيفة مماريف الغيان التسميلات. الارتقا السليطان في غور الاردي يختصبوه العطاة الاسرة الشابة ومسرحي الجيش والأسر المؤلفة من خمسة المسرح الحارث تعل منات الطالبات المسروعات عن غورع الاستيطان في القود من قبل المستسبطان والسبد اعلن عن عده المسهديات بعد ان والمق تتنبيا عو قبل مالي فعزين على أن تقام خلال الفترة مالي فعزين على أن تقام خلال الفترة الماد (١٥١) وحدة سكنية جديدة في الألاث هيئا يوجد حاليا (١٠) وهذة سكن المحدد عاليا (١٠) في المحدد عالماد المحدد المدد المحدد الم

بني المزب الديمقراطي الوحدوي إلى الليرة الاخيرة بمجموعة من

ابيها استقالة الدكتور عرفات الاشهب

والكثرر حلمي كتوت أعضاء المكتب الليزي في العرب.

رأن أيمال هاتفي للدكتور الاشبهب

م عدرية على المبر الذي كتبته عبد ربه

ر البدر الماهي عن سبب استقالته وقال الله بستال على خلفية رفض الحرب

زابيمه لانتخابات نقابة الاطباء وانما

وان عذه الاستقالة على خلفية بعض

الثلاث المالية التي تعصبات في الحزب... راز الاستنشالة في فشعط من المكتب

التليذي والمكتب السياسي وليس من

وزيران بتذكرة

هاني اللهن حيتي الآن لقب وبر الصناعة والشُّحْجَارة والسَّموين،

ر عن سينيته بوزير الصناعة

مبروك. ومص غريب يعظول

براض البرير الجديد الأرث المرير الجديد

والتجارة، رزير التموين.

الإشكالات والاستقالات كان

َ هُيَ الْعُكُومِـةَ مِنْ قَـبِلُ الْحَـرَبِ... التَّمِ المنبحث غَيْرٌ مِقْبِولَةً فِي ظَلَ عَدْهِ الأوضا

واضاف السيد كتوت كل هذه الاشياء تركت أثار سلبية في العزب.. وكنت انتقد

المُشاركة في ظل مُشَهِّ الأرضاع الاان بعض المتنفذين في المُكْتَبِّ والسياسي

للحزب قالت لعبد ربه أن مناك هُلَاقَيُّاتِ

منذ زمن بعيد في المرب حول المشاركة

في حكومة الكبــاريتي وتم التــوافق على

اعتبار هذه المشاركة ذات طابع فردي

والحزب ليس له شان لكن كان هناك اتجاء

ضد المشاركة وعند سؤاننا لهذا المصدر

عن اسباب استقالة السبيد كشوت من

المرب قال ان السيد الكتوت يريد من

إلحزب ممارسة النقد الذاتي ونحن بصد

المنياع السيب كتون بالعدول عن قرار

بات في حكم المركد إن يعادر وقد اردني رفيع المستري يضم

ورسميين.. الأردن في زيارة رسمية ألَّىٰ:

اسرائيل بهدف الاستفادة من المبرة

أعضاء الوفد أن الوقد سيضم عشرين

شخمىية ستندرس مع رجال اعمال

الطرفين وتفعيل عملية السلام التي

اسرائيليين زيادة التبادل التجاري بين

أَمْنَيْبِتُ بِنِكسة بعد تدخل جرافات أبو

الاسرائيلية في مجال الصناعة.

» وقال المسدر الذي لم يمسد مناهم

مصادر مطلعة في المكتب التَّيَّاتِيدُى

مرروا هذه الاشياء.

# القائمة البيضاء، أي دائمة الانجاء

هندسي مرتبة تأنيية آلى مكتب

القرار الثالث: اعادة

المندس عب كشريك متقبرع في

القدار الرابع: تعديل مرتبة تصليف

المهندس عش من استشاري الى مرتبة

تسجيل وتممئيف

احد المكاتب.

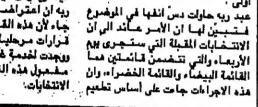
الإنسلامي، بمجموعة من المرشحين موجبها اعادة تصديف بعض المندسين أن هذه الإجسراءات اقسرت من منجلس الرشمين لهيئة الكاتب الهنسسية على النِّقَامِةَ فِي قِلِلَ رَفَهُنِ مِنَ المُهَدِسِ لَيْتُ الامو التألى: القرار الأول: ويقضمن تعديل مواتبة التـصنيف للمـهندس مم من مكتب

الشبيالات (نقيب المندسين لها) الذي الشبيالات (نقيب المهندسين الذي تم تعديل تصنيفهم الى مجلس فاديبي. النقيب المهندس حسطن أبو غيدا لكنها لم تواق..

وحباوات الأثمسأل وباعضاء سجلس النقسابة، لكن المهلس والتقييد كانوا هم أيضنا ا

زهلة عفل للمشاركة لى مؤتمر المهدسين المنعقد بالخارج. يعض المهندسين الذين يؤيدون القائمة الفيضسراء، والتي تضم الانجاهات المسارية والوطنية والستقلة قالوا لعبد

ربه أن أعتراضهم على هذه القرارات مَّاهُ لأَنْ هَذِهُ القُرَارَاتُ هِي عَمِيارَةً عَنْ قَرَارَاتُ مَرِحَالِيةً لِلْعَالِيَاتِ انْتَسْعَالِيةً ويجدت لقدمة غرش معين وسينتهي مغببول هذه القرارات بعد السهيا



# **্রিচ্চাতি তুর্নাক্তিত**

التقلم اسرة عبد ربه باحر التهاني والتبريكات لدولة الدكتور هبد السام الممالي

على أولى انجازاته الرائدة بالانتقال بالأردن، يوم اول امس، من التوليت الشنوي الى التوقيت الصيفي. فالتي ال سام يا هيد السالم

علم مندوينا النطاسي البارع ان احد أطباء التخدين في المداث غيبوية دامت اكثر من سِنَّة أَشْهِر لِفَتَاةَ تَبِلغُ مِن ٱلْعِمرِ (٢٦) سِنَّة، ويعد أَخَذُ ورد مُعْ أَقِيلِ الفتاة استماع الطبيب الناع الأمل أن المادك لا يعدو

كونه قضاً وَقَالِهِا . عبد ربه المُدونِينِ أن يسجل اسم الطبيب في كتاب جينيس للأرقام القياسية هيث أنه نشي ما يبدو الطبيب الهميد المبدع في هذا القرن الذي استطاع تنويم وتشهير شيابة هذة سنة أشهر وبنفس كمية البنج.

تخيل عربي الواطن بلساد تليق من النوم وتغادر الى عملك كالمهاد ومنها المربع المربع عن النوم وتغادر الى عملك كالمهاد ومنها ومنها المربع عن المربع عن المربع عن المربع عن المربع عن المربع عن المربع المربع عن المربع عن المربع المرب

11.J.Mod Byjo.







- 3 140



Jan Jan



لا يهمه الأمر...

000000

مبان – الأردن

١٣ شارع الجامعة – جسر

الدينة الرياضية

مانك ۲۰۲۰۲ - ۱۱۵۱۱.

. ۲۰۱۹۰۱ – ناکس / ۱۹۹۱

- س. ب ١٩٦٠ ١٦٠

تطلب بن بؤسسة الغريد التوزيج ت ١٠١٠٩٩

الاشتراك السنوي في الارين ٥٠ بينارا

ئی الخارج ۱۵۰ درلار امریا

stria 31 shh, Belgium 11 Brazil 90 C, Canada 3 S Cyprus 700 M, France 12 F. Germany 3 Dm, Ghana 7 C. Ciresce 300 Dr. Italy 2500 Lt., Kenia 20 Shs. Liberia 25, Malta 45 C. Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R. Portugal 1,00E, Swittzer-land 5 F, UKLP U.S.A 25

مطايح الطبامون

# جرافات العبادي تقتمم الدوار الثالث وسمير مطاوع يتقدم بشكوى الى مجلس الامن

التام يسود جميع انحاء الضفة

الغربية وقطاع غرة والجليل

وهي متعلومية انقبرد فيها

التلفزيون الأردني عن كافة اداعات

ومحطات وأقمار صناعية ووكالات

انباء العالم أجمع بدوره، فان

البريغادير ممدوح العبادى اصدر

اوامره لقواته الضارية بالتمركز

فورأ مقابل مطعم النيرور حيث

اصبحت وزارة الاعلام على مرمى

وام يكن أبو المروف

حزب البدلات البرتقالية "THE ORANGE SUIT PARTY"

الغاء وزارة الاعسلام عن سبق اصرار وترصد.

الاستبسوع الفيائت، ويتناغم مطلق مع جراً فأت نتنباهو في أ غنيم سابقاء هار حوماه لاحقاً. ارسل البيريغيادير "ابو مسالح" جرافاته وكريدراته وألياته على رأس قواته الضاربة لاقتحام مواقم متقدمة للعدو الاعلامي على الدوار الثالث واحتلاله برأ وبحرأ وجوأ، مستعينا بشراذم مليشيات المرتزقة من منظمة المقاولين الأحرار The]

Construction Liberal Organisation) وقسد نجح البريغادير في تحديد ساعة الصفر للاقتحاق المزال خلال الفترة العائمة التي لحقت ترميج وزير الاعلام

السنابق الدكتور مروان المعشر وتولي سمير مطاوع وزارة شؤون الاعتبلام، وهو منصب عبيائم ومطاوع للرئيس لأنه لا يمثلك حق تولى رئاسة الاعلام بشكل حقيقي الا بارادة ملكية او بتعديل وزاري بصوله من وزير نص كم الى وزير قبة خنق ـ

وعلمت عبيد ربه ان المدعى العسكري العام ينوي توجيه تهمة الخيسانة العظمى للورير سيمير وفي تصريعه اوكالات الاعلام اكت ناطق رستمي باسم امنانة مطاوع الذي لم يكن مستواجداً أمسلا في ساحة المعركة اثناء عملية الأقتصام، ولم يقم بواجبه صدرت للأمانة قبل انهيار وزارة العسكري كما يتوجب، اذ كان الكباريتي بذعب ذعبة و الاعبلام، لكن خطأ مطبعيد مشغولاً أنذاك في توريع الجاتو والبيسي على زملانة في التلفزيون البرنسية وضع (نقساطاً) على الأردني الذي كان يذيع في ذات الوقت نشرته الاخبارية عشية يوم

تمكنت قوات راجلة من السيطرة عسسكريا على دائرة المكتبات والوثائق الوطنية قرب الاشبارة

السابقة لاغية بحكم التقادم، وانه نبرانه فيما احتلت قوات خاصة كان ينبغي على "الأمانة" النَّظَار مديرية المطبوعات والنشرء بينما تعليمات جديدة من وزير الشؤون الاعلامية سمير مطاوع. هل نفق الاعبالم هذا هو

الأرض حيث أكد فيها أن الهنوء متوفراً أنذاك حتى يعيد الأمور الى

السؤال المطروح بعد انشاد نفق المدينة الرياضييسة او من بوار الاعسالام المزدوج؟ هذا السوال الداخلية مرورا بشارع الاستقلال. وان الهدف الرئيسي للأمانة هو السيطرة على السلطة القضائية بعد ان نجحت في السيطرة على مواقع السلطة الرابعة في

الذي اكد أنه ليس لديه أية نوايا

فئران

الى وأارة التربية. . للاقتناء فقط

أوردت الصحف المسزية خبرا مفاده

لدى المدرس والتي تأمي بأران وقدل الملقل ناسب قولها مله رشي ما مورالدع أب حياولها التخيران

وأبلغوا التربية تؤسساتم الا

أمتلاله هذا مؤقت وس

بناء جسرين علويين على الدوار

الثالث يضدم الداخلين والضارجين

من "الاعلام" فيما امتنع الناطق

الرسمي باسم الاعلام من التعليق

على الموضيوع، لكنه اكيد ان

المفترض ان تكون قرارات الحكومة

أن الرجاجات كأنت اول الألبات يصل القصر

الدوار التألث. وأتنهم مصادر حكومية البو صالح بأنه يسعى لقلب الحكومة وتشكيل المكومة الجديدة، وتؤكد بأن حكومة ظل يترأسها العبادي تقود الآن هذه الخطة الجهنم مستعينة بكتاب الامين ليكافللي مرشداً ودليبالاً للعمل، من اح السيطرة على السلطة التنفيذ

الصحة لأن الذي يتوجه إلى عمان

باستنادم وزارة الاعلام حاليا وأن مصادر الأمانة نقت بشدة هذه غرة تموز حيث سيسلم النطقة الانهامات واكدت انها ستضرب بيد الحكومة الجديدة وهي بدورها من من حدید کل من تسبول نقیسیه يحدد قيادة الإعلام، ومن يقرر اذا معارضة الاصلاحات الجذرية في كانت راغبة في استمرار سياسة الخصيخصية الإعلامية، وتقول بنية عمان التحتية التي تسعى لتنفيذ سياسة الانفاق والمعابر مصادرنا ان مغركة حامية والجسور بلا هوادة. الوطيس تنور رحساها الآن بين قوات ابومسالح رميليند

وزارة العسدل

الأحداث علمت عبد ربه ان سمير رياض الشكعة حيث تسمى الأمانة مطاوع لمنا الى جنامعة الدول الى السيطرة على قصر العدل عن العربية وناشد العالمن العربي

سائل (الدولتان)

العب مندوق دولة الرئيس السنادي الله المنادي المنادي الكساريوني المنادق المناد

غند مسروره بالقسرب من منداديق بريد الشواب

والأعسيسان كسان هناك أن طالبين من طائب المدرسة المرحلة مالحظة تستمق الامتمام، صيد ان طالبين من طاقب المدسة المرحلة المتعلق المتعلم، حديث الابتدائية في منطقة المعلق الكبري الاخط مندوليا ان صندوق فقط من المندران بعد ان الحقاد في حفظ المندران بعد ان الحقاد في حفظ المندران بعد ان الحقاد في حفظ المندوق المنادق تجالة الرئيس السنادق استاد الجسنات لهما، فاقرا طنين المنائي الكياد السنادة المنافق المنائي الكياد المنائي الكياد المنافق المنافق المنائي الكياد المنائي الكياد المنافق المنا

السياسية على السلطة التنفيذية. وأي انتظار قرارات جامعة الدول العربية ومنظمة الدول

الاسلامية وهيئة الأمم المتحدة فان جرافات العبادي ما تزال تكسب مواقع جديدة لها داخل مَنْتَى وَزَارَةَ الْأَعْلَامُ (مِمَايِقًا) المستدير بالدكسر ال العبادي كان قد خفق فسرية مسكراً حين العبادي كان قد خفق فسرية مسكراً حين قام بقتح نفق خطين البوار المساوس، أمما يعني البوار المساوس الما البوار المساوسة المسكلة المساول المساولة المسا أأبرتقالية بالزحف فتزييا كينا علاك ذلك الاستوالينيين العسكريلان الاستوالينيين

سياسة ونص

الاعتداءات العّبادية على أرّاضيه.

فيما بعد الآن مسودة لشكوى

ستقدم الى هيئة الأمم ضد حزب

البدلات البرتقالية بالتنسيق مع

السلطة الفلسطينية حيث اجتمع

مع ياسر عبد ربه حامل حقيبةً

الأعلام،، ونسبقا معاً لتقبيم

الشكوى بحكم الخبرة الكبيرة

المتوفرة لدى أجهزة السلطة في

تقديم الشكاوي والاحتجاجات

ممدوح العبيادي طار شيخصب

الى استنبول لمضور مؤتمر

"المستوطنات البشرية" الذي

ينوي تطبيق توصيات قمة المن

ويناء نظام معلومات جفرافيا

انتفيذ سياسة الارض السروقة

على أبو دغيم في الدوار الرابع.

ان سمير مطاوع قدم تقريراً

مقصلاً الى معالي الدكتور عبد

السلام المصالي أكند شينه ان

احتلال الدوار الثالث مو ضربة

متقدمة تسعى لإسقاط الدوار

الرابع (مركز الحكومة) عسكرياً

امسام أسوات حسرب البسدلات

مصدر مطلع اكد لعبد ربه

كما علمت عبد ربه بأن

لهيئة الأمم.

مقاوضيات السلام متي ترثنا السلطة القاسطينية الارداب علن الناطق الرسمي في البيد لأبيض بأن على القاسطينين العمل على وقف الارهاب النورة الى مـائدة المقـاوضــات. ورفض الناطق الأمسيركي ما اعت السلطة الفلسطينية بأن عطيني

التفجير في غزة هما عمليتا للل اسرائيلتين وليستا عمليتن انتحاريتين. امنا وزير الاقباع الأمريكم بقد مسرح عشية اجر المناورات العسكرية الأميرك

الاسكر انيليك بأن امحريكا ــتــواصل العــمل من أجل ستمرار التفوق العسكا النوعي الاسترائيلي.

هل هناك في الدنيا ارضع ـن هـذه المواقف ومن هذا التبنى الصفيق من قبل واشنطر لموقف تل أبيب أو اورشليم؟! لا أظن (هَالُقيتوات) على كل حال شـــاهدة لمن لا يريد ان يقـرا

طيب! اسرائيل تضرق كا الاتفاقات وتضرق النفق تعن لمسجد الأقبصىء وتهدم كال التعهدات والمواثيق والضمأناد الأميركية والعالية حين ترسل جرافاتها لأبي غنيم.

في المقسسابل ممنوع <sup>عا</sup>ر الفلسطينيين اطلاق كلسة ا سجر او رمسامية. وسائ اللجوء الى الراعي الأميركي أو

والامم المتحدة أما العرب فإن تراد ودراء خما رجيتهم الناقص (<sup>الأرين</sup> ومصر) بوقف التطبيع هوعنه ديلوماسي يدمر عملية السلام اذن فالاسترائيل المعا بالقيتو أن تفعل ما نشاء أما العرب فعليهم ان يكرنوا هادئين مطواعين لكن بامكانهم بالطبع ان يشربوا البحر او ان يضربوا راسهم بأي جدار، واكن شرط ان لا يزعموا اليهو، والأمريكان بأصبوات رؤوسهم وهي تدن حرافات نتنياهو تنوس <sup>على</sup>

جدران المذلة والاحباط والرارة القدم الفلسطينية الهشة ولا سمع القاسطيني أن يصرح ستالياً . فالصراع موشكا وعديد للارهاب هذا هو ملطق كالينتسون نتنيساهو واللي مش ماجيه فالمدار اياه موجوداا

السيكولوجية للمبحوثين تعليقنا على الاستطلاع الذي

تبل مراكز استطلاعات ارای ، رضاصة جهود مرکز الرأسان الاستراتيجية في البامعة الاردنية. ولانشك بعلمية الاسكاليب

السلية الذهنية ولا نقول ذلك على سبيل الاسامة فريما كنا من اكثر

النعرب حاجة للتسلية الذهنية.

المية الجهد البذول من

الدممائية او عمليتها، ولا نشنك لنباليه اختيار العينات ومدى تنثلها للجمتمع الذي انتخبت منه

لكنا نعتقد (والعلم عند الله) ازناك الاساليب تم ابداعــهـــا وغاويرها لتستخدم في ظروف رارفكاع تناسب البلدأن التي لبت فيها، ومن هنا فيما نعتقد جات تسمية (الأحصاء البــــــاعى) ويما ان هذا (الجتماعي) يختلفُ من بلد الاخر ومزمن لآخر، فان تلك الاسماليب لبست مطلقة المسحمة والدقمة ولا بدرز اخذ تتائجها بعيدا عن

، واظهر الاستطلاع نتائج (نموذجية) تصلح لاي حكومة. ذلك لان منذا التنمط من الدراسات لا يستطيم الاهاطة بمجمل القيم والمعايير التي تقف

الجامعة الاردنية حول التوقعات

عن اداء الحكومة الجديدة ورئيسها

بان (امسك على ملعونك حتى لا يأتيك العن منه) فكيف ستحسب الاجابات المترتبة على مثل هذه القناعة لصالع شخص دون أخر، ونستطيع أن نستمر في الامثلة التي تدل على العناصير التّي تكمن خُلْفُ الاجابةُ على مختلف ألاسئلة

تصنيف أسائذة الجامعات ضمن

فيَّلة (قادة الرأي) ولكن لنتساط

مثلا اذا قام استأذ جامعي بالتردد

لرئيس قسمه، فمن هو قائد الرأي

التي تطرحها الاستبيانات أكن هناك اجابات حقيقية تتكرر في كل بيت وفي كل شارع وداخل بأصات مؤسسة النقل العسام ، لا ترغب ولا تسستطيم الاستبيانات الومدول لها، ذلك لأنَّ على (وأية) لعمل حجاب أزميله أو الوصول اليها يستدعي أمورأ ليست باي حال من الاحوال نوعا الحقيقي ، استاذ الجامعة ام تلكُّ

واذا كسان الاردني يؤمن بان (اللي كاتب ربك بده يصير)

و(تفأطوا بالخير تجدوه) وعندما

تترجم هذه القناعات الى ارقام

احصائية فكيف ستحسب هذه

وأذا كان الاردني في معرض

مقارئته بين المسؤوآين على قناعة

الاجابات لحكرمة معينة.

من التسلية الدهنية!!

العشرين بطموحات واهداف كبيرة وخاضت نضبالا مريرا فم سبيلها وقدمت ملايين الشهداء على استداد الارض العربية وطردت قوتين استعماريتين! العثمانية والاوروبية واقامت انظمتم BOTH ACCOUNTS TO THE RESERVE T (الوطنية)، تلك الانظمة التي جعلتنا نحس اننا لم ندخل القر العشرين بقدر ما دخل هو قينا.. فاذا كانت هذه هي حالنا ف القرن فكيف ستكون في القرن القادم الذي "نهييء" انفسنا بالاستسلام نهائيا لمن أعلنا عنهم أعداء طيلة مئة عام مضت م استعمار ورأسمالية وصهاينة فالتحدثون عن سر الدخول ألقر القيادم هم المبشسرون والمنادون بالصلح والتطبيع والانفيتيا الخصيخصة والشبرق اوسطية والمشبروع الفردي بمواجبه

■ كثرة الحديث ، مجرد الحديث ، بمناسبة وبغير مناسبة ، وعلى

كل المستويات عن الاستعداد للقرن الحادي والعشرين ، وكثرة

التوقعات والطموحات غير المستودة بالاعمال المناسبة ، تجعلنا

نخشى ان يكون حالنا اشب بحال ذلك الرجل الذي دخل الم

احدياصيات الركاب المكتظة وهو يقول مكررا بصبوت مستموع

٢ . ٢٠ . ٢٠ . ٢ . . مما أثار استغراب الركباب الي أن ضرب

وانا ، اذ اعتذر مباشرة عن ايراد هذه الحكاية ، لكني لا اجد

غيرها يعبر تماما عما نحن فيه من (استعداد) للقرن القادم

حيث يكثر الكلام عنه لدرجة جعلتنا نمتلي، شوقا ألى صبيح

وقد يلومني القاريء (ان وجد) على سنذاجتي ، وذلك ار

لقصود ليس أنتظار صبيحة ذلك اليوم ، بل المقصود القرن كا

واقول: حتى ولو!! فاذا كانت امتنا كلها قد ابتدأت القرر

يوم ٢٠٠١/١/١ الذي سبكون يوما كالسنجر في تأثيره

حدهم بيده على قفاه فانطلق يقول: ٢١.٢١.٢١....

وحررها

الاهداف الجماعية للامة ...بحيث نكون هذه للرة قد هيأنا انفس سبقا لا من أجل دخوانا القرن الحادي والمشرين بل من أج وريما يقول قائل، أن هذا أمر طبيعي (فالقرن) يدخُلُ و يُدخل اليه !! فاذا كان الامر كذلك ، فعلينا أن نقوم بأخرا

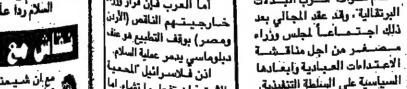
القبرن العبشبرين اولا لكي نفيسح مكانا القبرن المياد

الاغنام والماعسز والابقسار هي سلع استراثيجية لا يجرز تصديرها الا بانن المكومة ، في حين كما يفهم من (مااااال القرار ان الذكور ليسوا سلما استراتيمية وبالرغم من أن جماعة الصركة النسوية الجديدة ستعتبر هذا القرار قرارا له بعد جنسري اي انه متحيز غيد الإناث، لكننا نشير الى بعض

الحكم الحكومية في هذا القرار: اولا: أنَّ ذلك يبعثم ثقة بالأكور من تيوسنا وعجولنا وثيراننا الذين سيبيضون الرجه اذا تم تصديرهم.

ثانيا: أنَّ في ذلك مخاطبة لضمائر المهريين الذي أنَّ هربوا أناثا ، ميسيئون الى أيم الشرف والعرض. تَالثًا: يَعتبُر ذَلُك لَجُراء حَمَّانياً تَوْكد به المَكمة استقلالية ثر

الوطني، غاصةً وهي تستعد للإنضمام للجات وفيما بعد للنظمة الت النواية ، وهيك لن النول الاوروبية وامريكا ايضا اقرت اجراءات ه جُاسَةً لِبِعِجْنَ مِنْتَجِاتِهَا، فَلَمَاذًا لَا نَقُوم نَمِنَ ابِضًا مِدْلُكُ، وَبِهِذَا المكومة على منتقديها النين يقولون أن قرارها الاقتصادي مر الما المات الاجتبية والدواية س



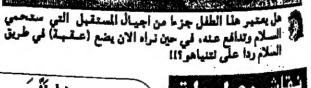
الازامل و لكن ارملة رايين غير كل الزامل ، فقد ورثت الرجمة (الرحوم) رابين (حنيته بالتعامل مع الفرب) فيها مي تدعو تتهامو ان يتعلم كيف يكون كريما يا مجيرانه العرب وهي مع تأكيدها وحق اسراكيل في الاستيطان



لو أو غليم اكنها تعتقد أن هذا الرفت غلوامالسب وكان خلق أجواء م الشف أنع الفلسطينيين قبيل

المستعلق مع الفلسطينيين قبيل المستعلق المستعلق





الدخل. 🔳 🖿

اشفلتنا دائرة الارمىساد الجوية (اسرة إ بالشعوب المتحضرة) بمتابعة ظهور مذنب (ميل-بيب) واقسامت لذلك معسكرا في الجنوب وام الاعسلان أن من لم يشب أهده الان

(بريس) بالثقاليد الملية. 🗷 🕊

أحمليه الانتظار مدأ ديسه کنس (۲۲۸۰)

مشاهدته الأن فرصة لا تعرضاا لا نمرف من مو الجامل الذي الرد أن جمع كلمة مناب هو مناسات والتين مناسين، فالمانب هو الشيء أو الشخص لو اللبب، وهو ساكر جسته

سيظهر ثانية، اي أن

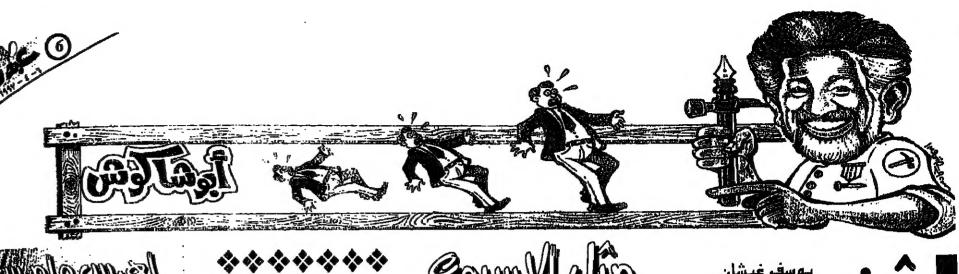
مذنبون، وكان على دائرة الارصاد البرية أن ترد على دائرة الارصاد الجوية بان تشير الى الالاف من المذنبين بل م من (مرزازي الذنب) الذين يتكاثرون عند كل مشكيل وراري جديد، ولا داعي للمناظيسر والتأسكزيات لكي تراهم ، ولا داعي

المناظيسر طويلا \_ ازا شاتك رزيتهم يغفى الاردن سنويا تقريبا تشهد موجة كاسحة من هزّاري الذنب بما

يشكل ظاهرة يمكن أستثمارها (سياحيا) ، يعني

والعشرين!! ۲۰ ۲۰ ۲۰ ، ۲۰ 🟗 🖀 🖀 فرار جنسوی

اقرت الحكومة مؤخرا أن الاناث من



#### انتمو لسفط المكومة

■ هل تذكرون (اسفاط) الشوكولاته العملاقة حجما المزينة بلوحات عالمية لنساء غير قانتات؟ اسفاط بلا شوكولاته عمليا، انما عدة حيات

موزعة ومزينة وملفوفة بشكل متناسق في الداخل. هذا السفط يكون عادة من اكبر المعمرين في الحارة ويدخل بيوناتها جمعاء بتأمر خفي من الجميع ، جميع عائلات الحارة.

ُدعد مثلا تشتريه من الدكنجي عودة الله وتلفه بورق الزينة وترسله الى اختها فضيّة كـ واجب بعد نجاح ابنتها سمية بالتوجيهي،

فضية تخبي، السفط وتتربص حتى يتم تطهير احمد ابن عباضة ، فتحمل السفط اللفوف كما هو، وترسله وأجبا الى غياضة التي بدورها تتربص حتى ينجو ابواسماعيل من عملية جراحية فتتلقفه ام اسماعيل وعينها على جارتها "ندى" التي سكنت في البيت الجديد.. اما ندى فتهديه الى "دعد" -ما

غيرها- بمناسبة زواج ابنها من بنت ابو ماجد. "دعد" التي يكتظ بيتها بالهدايا، ترسل سفط الشوكولاته مع اطقم كاسات العصير وغيرها الى التاجر عودة الله الذي يشتريها بنصف السعر ويضعها على الرفوف ، وهكذا تبتديء دورة حياة جديدة للزميل سفط الشوكولاته العملاق، فتشتريه ناجية وتهديه الى بيت ام صالح وهكذا حتى يعود مرة اخرى الى عودة الله. ويظل هذا السقط يتناسخ حتى يقرر احد الاولاد سرقته من نملية (الماما) وفسَّمه قبل أن تصرفه الى جارتها ، لغايات اكلْ

عادة لا بل غالبا لا بل دائما يفتح الولد السفط فيجده منخورا بالدود تماما.

وعادة لا بل غالبا لا بل دائما لا يبالي الواد بالدود فيأكل الشوكولانه فتنتهي دورة حياة الباكيت الى الابد، بينما يتم تعليق غلاف اللهمة على المائط ، واقسم لكم أن أمى علقت أوحة الموناليزا واشعلت تحتها الشمع وهي تعتقد انها صورة السيدة العبدراء . وظلت في مكانها عندة سنوات الى ان تعرفت عليها نتيجة مطالعاتي ومشاهداتي الوحات

نعوبة إلى الاستقباط اللحق المق اقتول لكم ان ثقافة السفط هذه انتقات معنا آلي العمل السياسي ورغم أمتفاء ظاهرة السفط تقريبا بعد أن حلَّ مكانها العصبارات وكراتين البيش ونجابهات العطر، إلا أن عقلية السفط منا قوال بلغة في حكوماتنا فمستشدار السياحة يتحول الى مستشارا وثاسة الوزداء ، ووزير الصحة ينط على الاعتبان (مثلاً) ووزير العدل القديم بمود الى حكومة (عُولاة الله) والرئيس المعزول سابقنا يهنكل المكومة بسيما ينتظن الزئيس العزول لاحقا ليقيكل الحكومة بعدوا

اما من عافل بفتح منفط المكونات ال 🔳 🛊

# كان بالدين هات رطلين



**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** ٣٥ صفعة 1-90saell

المكم ببراءة غيشان والمالي والنادي من التهم المنسوبية اليهم في الفرن الماضي

بعد فوز الفريق الأردس على الشارفة في النصفيات النمهيدية لكام العالم (١٤) جريدا في مظاهرات الفرد الذي عمت شواري عمان

بعد اشتفات راسيل اولبرايت اول رنيسة للولايات المتحدة الامريكية

المستنسر إلى الدسو السلس المستنال المعن المعنى الم

■ حكومتنا الطارجة على الرغم من ضعفها وركاكتها وامكانية تعرضها للهرس والرس بسيرة الا انها الآن لا تتعرض الا التهنئات والدائع، رقي مشفولة بها عن العمل الدؤوب من اجل تنفيا ماجاء في كتاب التكليف.

يبدو أن كمية (الانتى بيوتك) الزائدة التي اخذناها خلال حكومة الكباريتي المنقرضة ما نزال تفعل مفعولها بنا، وما يزال الجميع خصوماً كتاب المعارضة وجماعة الشغب الدائم (ومنهم انا) يحجمون عن مرمطتها ونشر غسيلها. وبينوان الحكومة لم تخرج حتى الآن من (الخم).... لكننا کرکر کرکر 📰



ولك: الاتفاقية ستشجع الاستثمار الاهلي في الملك

■ أموت وافهم هذا التصريح للزميلة ريما خلف. كيف يمكن تشجيع الاستثمار الأهلي الأمريكي في الأردن ويكون هذا الأمر لمسالحنا؟!... تحميم لمسالحنا دون ان نضع قوانين تحمى اقتصادنا ومصانعنا التي تسمى بنشاط للحصول على (الايزو). أموت واعرف، كيف نجاب المنافسين وندهمس عليهم ونقول لهم هذه صناعاتنا المحلية افعلوا بهاما تشاؤون ونحن حماة لكم. كيف يمكن أن نفعل هذا وندعى اننا حماة الصناعة الوطنية.



■ سنتامون مبكراً وتصحون مبكراً، يسعد رب الحكومة التي وفرت لكم هذه المتعة من اجل صحأ جيدة عام (٢٠٠٠) هذا القرار العظيم، بالتوقيت الصيفي وغُمْع خشبة (قيسيَّة) في عين كل حسرة

بسود يقول ان الحكومة حاطة عنها ومستريعة. ماذا تريدون اكثر من حكومة وضعت الشمس عن يمينها والقمر عن شمالها والغت نظرية اينشتاين أي

## بالطول بالعرض

معرض للعلتوجات ■ أن ظلت حالتنا ملاي المالة، السم ان المثقوات العجائية ستتجول الى ما يشبه القلكلور الشسعسي

(محافظة العلبة

والأنساد اللتهاة والجسمط التكليدية

حَمَيْتِ لَا يَرَاهُمَا الاِنْهِي الْمِهَارُعِينِ الشَّهِينِيةُ وَانْ عَدا ُ لَجَامُهُ الْرِيبِ

■ هدوء مطلق… مــا هذا المسحت القاتل.. مـا هذا الفراغ…!! اين الطرق والزميس والزعيق واطلاق الرصاص في غير مل رحل المشكلجي "ابو عون" وعدتم الى حكومات الموظفين التي لا تفعل خيرا ولا شراء ولا تجدد قديما ولا تقترف جديداً. الانِّ .. توقف الجميع عن الطرق والقرع حتى المحف الاسبوعية بدت هذا الاسبوع بلا مانشيتات مقيقية ، لا بل ان

الاسبوعية بدت هذا الاسبوع بلا مانشيبات مقيقية ، لا بل ان بعضها افتعل معارك مع صحف اخرى على سبيل الحركة. ارجوكم انا شاكوش لا استطيع العيش الا في ساحات الرغى والمعارك ... هذا الوضع مقيت. كيف تتحملون ان تزف الصحف على صفحاتها الاولى نبأ تصديق وزير الشؤون القروية ميزانية محبس قروي في الجنوب ، او ان يطالب تخيلوا يطالب رئيس

قسما عظما اذا ظل الركود هكلا لمدة شهر سائتحر بالقاء

**建建设工程** 中心,这是他们也是这**种在这位建**定的

محكوما بجناية اللواط جارعليه

الزمان ووضعوه في مهجع السجنا

طبعا كأن السياسيون يتعرضون الى هجمات مباغتة

وذات يوم صدر قرار بالافراج عن المنقلين السياسيين... اخونا

(أبر الاولاد) صنف على الدور واراد الخروج معهم، لكن العسكر ردوه عن الباب وقالوا له

أن العقو فقط عن السياسيين وليس عنه. لكنه قال لهم أنا كمان سياسي فاندهشوا وقالوا له كيف؟ أذ اعتقبوا أنه قد تم تنظيمه من قبل أحد المتقلين السياسيين.

- انا حيثما راودت الغلام على نفسه . كيف تعتقدون اني استطعت اقتاعه؟

فقال: طبعا جيته بالسياسة لذلك فانا ستجين سياسي ويجب ان

وضرب واهانات لم يكن يتعرض لها السجناء العاديون

قيل للفضل الرقاشي؛ انك لتوثر الحمير على سائر الدواب. قال: إنها أرفق وأوفق. قيل: ولما ذلك؟ قال: لا تستبحل بالمكان على طول الزمان، ثم مَن اقل داء وأيس دواء وأخفض ممون وأسلم صريعاً، واقل جموعاً واشهر فارهاً واقل نظيراً، يرهي راكبه وقد تواضع بركوبه، ويعد مقتصداً وقد اسرف في ثمنه،



العام١ علي وفاة نوح نطلب من شركة بأجوح ومأجوح للنوزية

القته امه في البحر :

المثور على صنحوق موسى عالقا بين البوس

في اولمبياد اثبينا

ابدأ . . . سامي يقول هذا هو قدره . الاسم: سامي ذعار الزبيدي اسم الأم: دعد طعمة

في نفس البوم الذي توفي نسيسه الأديب

المصري عباس محمود العقاد في البداية سألت الاستاذ سامي عن نحافته المفرطة اذا جاز أن تكون النحافية مفرطة. وسبب استشراء الصلع في رأسه فأجاب. ويجيم الفقراء

– لقد خضعت لبرنامج ريجيم قسري منذ طفولتي فالمفروض أن العائلات تقوم بالطبخ الولادها لكن الأمس مختلف كان بالنسبة لنا، ولهذا فإن الجوع هو ريجيم الفقراء أما بالنسبة للصلع فله سلاقة بالوراثة وممكن شد الشعر الكثير بالدرسة عبيد ريد: هل لك أن تخيرنا عن أول يعيير أمتطيته في حياتك؟

- اول بعير استطيت كان في رحلة مدرسية.. في الصف الأول الأعدادي... وبعد أن ركبته تولدت لدي قناعة بأن البعير

عبد ربه: أذا مش للركوب قما هو الداعي - هناك كائنات حية كثيرة ليس لها داعٍ مثل القطط والفنران. عبد ربه: سأعطيك أسماء كتاب وتعطيني

علاقات عائلية

سامي عودة

تتطاير من الطبيخ، وسيي

اكتئابي.

والعلمة، ووعمار حل ديس معر مرزت الا أحول تلك العارفات التي تمت بين ويان استرة في رياض المرؤب إلى مانفتال مناشية في المسافح معهم القامة في التي زامرا إلمام الشاريون عليه

لمي اليسوم الأخسيسر والذي حسسادف مناسبة دينية، عدت الى المنزل فإذا تجارته التي تتمثل بدكان قائر. فأواد ان يعوض خسارته فجانا مستثمراً في حقل

بالشياشب تطير من النوافذ والمعالق الشرطةواقفة امام منزلنا والمنارات ينظرن لائكات العلكة بمتعة، ثم تلى ذلك صوت سيارات الاسعاف وجثة محمولة على نقالة تضرج من كوة في المدار عندها بالضبط عرفت معنى المانقات

محمد طمليه: تشتاق له وما أن تصل اليه بعمل دورتين حول الدوار تم اعسود الى العسمل

الدينة الرياضية، أقوم

احسيسانا، بدّل ان ادور

حول الدوار (الف) حولة شــوطأ وأقــدم هدية

عبد له: الا تعتقد بأن

هذه الطريقة خطرة فريا

من هذه الحالة أكون

الواقع اكثر سخرية

من کتاباتنا

ارحة ساخرة. بمعنى أخر

ان یکون صحفیاً دعنی اسوق حالة آخری مفادها مثلاً ان هناك شخصاً ما خسر فی

تتسعيرض للدهس في أحيدى الرات وريما لماهو

- محمد طمليه. عبد ربه: أكثر كاتبة؟

عويس وعرسان

- هذا الكلام عبار عن المسحبة تمامياً

على أمنهم الكمولي باعتباري، مدمناً الفودكا والعرق. الخ الخ الغ

طبعاً. نصاب لهدا بنوع من الفصام... فالحدود مغلقة.. والجيوش ح شبودة.. والإذان ممدودة ومع هذا .

حتى تكره الجلوس معه. جهاد المرمني: رَميل واخ. نايف الطورة: مالك صحيفة. صديقك نضالً منصور: صمت قليلاً ثم قال

خاتبي المفضل: عبد ربه: أكثر كاتب تحب أن تقرأ لم؟

واستدرك قائلا) لاما عامكم.

السائق الأردني وروحه الرياضية فلا تنس انني الف حول دوار الدينة الرياضية. عسم ربه: لكن من المكن أن يكون المسائق عبد ربه: سمعنا بأنك تطرب كشيرا سعودي أو عراقي؟ أفدوة لهذه الأمة.

- أخرج من صحيفة البلاد باتجاه دوار

الخطاب الرسمي العربي... وبعد كل زيارة رسمية أو ودية بين المسؤولين العرب.. وأمام عدسات التلفزيون.. نركز على تطابق وجهات النظر وعلى عمق الملاقات الأخوية، والعائلية بين الدواتين. بالضبط هذه هي مسورة العبائلة الشرقيسة في الذهن. العلاقة التي ترسخت عبر كتابات خليل السكاكيني وخطب الجسمعة، وبرامج

فهي علاقات الموية ومتميرةا

فهي علاقات الحوية ومتميزة!

المسابني هذا الأمر بنوع حاد من الكتابي.

الكتتاب والنرفنزة... همتى انترعت ورائن وبإعتبار أن العلاقات التي علاقاتي مع محيطي الاجتماعي... وموادت الساغة واعتباره ان يجمع وقوقفت من السكر صعهم أما زرجتي بل سبيريل الأقواس التي عادة ما فلاه الملاه الملاعتها كفا على وجهها لأنها لم استعلها في كتابائي. وبإعتبار ذلك ان السنطيع ان تفسير لي الأمراخي توقفت يقرق منعه أن وضع غطا وغطوطا تحت عن شدراء المعلوي لاينته لأنه من الإخواء والعالمية وياعتبار كل الله قفر قررت ان وقف عليان التي تتعلق والأخواء التتروي من صديق أخر. وأخي بحق شيئي وبيان المردفي من المزل كمنا أن عائلية ثم انصافة وريان الرغائية وريان التروي من مدين المرائي المنافع وياني المردفي من المزل كمنا أن عائلية ثم انصافة وريان المنافع وياني وسنون ويان وسيقائي والمنافع وياني المنافع وياني والمنافع وياني المنافع وياني المنافع وياني المنافع وياني والمنافع وياني وي

وأتمنى أن تحدث مشكلة ما بين سليمان عبويس وعلي عبرسيان وان يكو ن الاثنان کیف تقاوم الملل؟ عبد ربد: قلت لی فی احدی الرات ان لدیك اسلوبا خاصاً فی ابعاد الملل عن تفسك،

عبد ربه: انت كاتب ساخر قما تعريفك للسخرية؟ – السفرية ليست حالة مسبقة لكن احياناً رصد الظراهر سيواء اكسانت سياسية او اجتماعية تكون منقبعمة بالمقارقات والتناقض، مما يجسما الكتابة المسادقة عبارة عن

اناً لست كاتباً ساخرا وإنما أعيش في اوضاع الموع و يجيم عبد ربد: ماذا تعني بأوضاع

وقائد فصيل. عبد ربه: طيب يا صديق لقد نقلت سجائري والسبب مضرتك. . هل انت - لننطلق من الدائرة الأضيق مجتمعنا طفران أم لحب أن تسبب حالات طفر للآخرين. الصحفي فهناك استشراء لمالة رؤساء التعرير النص كم هذه الصالة تمعل الشخص يضجل - أنا طفران على الدوام وطمعي بالأجاويد

عبد ربه: أخ سامي شكراً جزيلاً لقد بطحتني. - مشكلتي بأخذ السلف الدائمة فاتنا لم أخذ راتباً كامل الأوصاف وهذا يمدث معي

الصوت ؟

عبد ربه: لو عرض عليك أن تكون رئيس تحرير

صحيفة البلاد التي تعمل فيها فهل تقبل

عبد ربه: هل تفكر بالزواج؟

خشی ان یکرن مستحیلاً.

(منا ضحکت کثیراً جداً)

فاستدرك قائلاً... يا صديقي الأمر ليس بيولوجياً طبعاً

اسعاف!!

عبد ربه: (أثناء اللقاء سمعنا

صوت سيسارة استعساف فسألناه): ماذا يعني لك هذا

- موسيقي خلفية المتمع يعيش حالة حرب أهلية.

- أفكر كثيراً لكن التنفية

ارتقعت وصفعتها! ثمة أزمة لدى الفقراء ليما يخص التعبير عن مشاعرهم

انمال. قليه من صخر!!

مناسبات سيدز

على الفقراء النين اعرفهموا أكثرهم، بسلام. اذ داشأما تتسحسول أغسراحهم الى أثراء وغالبا، لا يطيب لهم التنكير ال لي ساعات التجلي وراحة البال الأمنية لدي كثيرة، جارتا م محمود مثلاً رفض استقبال ابنها العائد من النربا بالأحضان، بل لقد انزون بالمطبخ، وأبلغت المحيطين انها لا تريد ان ترى وجهه، وحين نظ محمود واخذ يقبل قدميها بقيت جامدة في مكانها، واكنف بان ربتت على كتف بحرك سريعة كأنها تخشى الترابع

لا أفهم سر هذه الحالة، لأن الفرح اشب بماءسا الضامرة تكون النتيجة انكسار أعرف شخصأ لميناز لسانه اسان ابیه منذ شهور رغم انهما يعيشان في بيد واحد، وحين سيألته عن السبب، قبال: لا أعرف هو يتحاشا وأنا اتحاشاه، علماً بأنني واثر ن ميعت هذا التجاهل ناجم ٢

لشاعر متبادلة يخشب الاقصاح عنها، وشخص أخر قال لي: الأا علمت أن أحــد أفـراد الأسـر مسريض اتحساشي العبودة أأي البيت خشية أن يقتضي الموقف ان أبدى لهذا الشخص مشاعر الود والتعاطف. وأخر قال لي أن مشكلته مع حبيبته تكمن أي اسلوب تعبيره عن مشاعره. فاذا اراد ان يغازلها يجد نفسه من حيث لا يدري، قد مال الى تهميشها، وأذا اراد ان يعرب

لها عن مدى أحساسه بقريها، يجد نفسه، من حيث لا يعري، قد مال الى تتقيهها واحتقارها، واذا شعر برغبة في تقبيله وجد يده، من حيث لا يدري، تد

اما مناسبة هذا الحديث أبي

ناجمة عن مساسية زانة تجعلهم على مشارف الاجهاش بالبكاء، كلما هزت أشوالهم الدقينة مناسبات سعيدة مرتبطة بعيد مياتدي الذي يصادف اليوم، فقد صموت فاضبأ، حاقباً، ناقماً: سَاخْطاً، اغبا بدق عنق دن بيالوني -



إنها ننرودكم

لوعه الله الانريد

سنكموقفأ

اندا ولاشكور

كاليكاتير خضير الحميري







بدون تعليق ١١

STEELING CONTRACTOR CO

علاقات «ساخنة » ۱۱



الدول المشاركة والصدى الإعلامي له اجبرتني على أن اصطحب زيد ابن اخي معي الى هذ التظاهر، زيد بالرغم من انه طفل لكنه ذكي طالع لعبه طبعا

دخلنا المركز الثقافي وهناك جلسنا ورحت اشرح المريد عن المسرح بلقة

سَالِنِي رَيدُ مِنْ هَذَا الشَّهُمِيِّ؟ . فَقَلْت له لا اعرف لكن على ما يبدو انه

شخص الهم ببدو كمخرج او مؤلف . ثم سنالني . مليب وسنخ صدمت قليلا ونظرت إلى الرجل ظم بكن وسخا لكن منظره كان مقرفا نوعا ما فشعره

طويل والمينة منطلقة ولباسه غريب . المهم انني صمت ولم أعرف أن انسر الامر لزيد لكني حاولت وقلت له أن الكتاب والنقاد والمخرجين يتميزون باشكالهم عن

دخلنا المسرح وبدأ العرض وكان هناك ممثلة ترندي لباسيا فاضحأ نوعا م

الوهلة الاولى طننت أن زيدا كان منشدا العرض لكنه للاسف كان منشر

جسد المناة وكأن ينظر لي، ويضعك وبهز راسه ثم يهمس في اذني يا عيبها

واللا كنت اغير ملامح وجهي محاولا القول انتي غير راض عن تصرفاته.. خرجنا من المسرحية وصدات صديقاً كان بصحبة مجموعة من الثقاد

والمزافين وصرنا نتحدث، وتحدثوا عن اشياء لا المهمها هنا همس زيد في اذنه

عمو بالله نروح نوكل شاورما طبعا أنا أجبت زيد قائلا لمي مسرحية ثانية

الكنه صورخ قال انت وعدتني نوكل شياورها انه يحب الشياورها الكثر من

الا غرين أنظر الى زيد وقال كلهم وسخين .. قلت له سكر ثمك فسكره.

قهو مشدود الى جسدها وقد برزت مفاتن هدا الجسد"

بسيطة وماذا تعني كلمة ممثل وماذا تعني كلمة مخرج ، وماذا تعني كلمة مسرح ابضيا... ادخلته خلف الكواليس ليشاهد لمظات الاستعداد لدي

ويحب الانطلاق ويحب الاشياء الجديدة.

ويستمع الى توجيهات مخرج المسرحية.

# حقترفعا ವೈಚಿತ್ರಾಲ್ಕೊಂಡಿ

الكرون ايها الاصلفاء عندما مما ياسيه عن السبي المساور الأربعية التي الماطن الاردني المنصور عموض وتلكرون الصبور الأربعية التي عرضتها له... أنني الان اهيش حالة يؤس مطبق والسبب يعود الى

لعوض صورة عوض في جلسة التحقيق.

الصورة الأولى

لقد استلم عوض ورقبة طلب

عن المسابرات وعليه مراجعة

فتحية عندما رأت الورقة لطمت

وصرخت لكن عوض طمأنها قاثلا

"ها يا بنت ابو الماجات. انا ما

بخناف لا من مستسابرات ولا من

تموین جـــوزك زلة . ثم تلثم

بشماغه الاحمر وانطلق نحو قيادة

البادية وحرس الحدود، وهناك دخل

الى الشيرطي وقيال له شلونك با

خالو رد الشرطي قائلا حياك الله

أحبره عوض بانه مطلوب لكن

الشرطي قسال له ان المخسابرات

انتقلت من هذا شاراد ان بمازهه

فقال: ما بنفع تحققوا انتو معاي

طبيعا الشرطي ضبحك وردعايية

قائلًا: له يا سيدي انت زلم نشمى

فسنضسحك عسولان وانطلق ال

المخابرات . وصل الباب وشد عقاله

والمثل شماريه ودخل بجراة وهناك

أساده احد العسكريين الى مكان

التحقيق. عوض لم يشعر بالفوف

لانه لا يضاف . واراد ان يمرح مع

المبنى مدّا مرتب شعل سكن ..لكن

الشرطي نظر اليه بازدراء ولم يعره

اي اهتمام ولاڻ عوش لا پشاف

تمتم قبائلا "احُس هالراس مثل

اسطوانه الفاز" نظر اليه الشرطي

وصرخ شو حكيت وعوض لا بخاف

لكن نظرة المسسوطي اليسه كسانت

ممَّيفة فقال الشرطيُّ لا والله بقول

انك زلة لشمي .

الشرطي فقال بتعرف باخيوه انو

الفرقة ٦٠٠٠٠٦ لدى البيك .

ان المخابرات طلبت عوض بعد أن قمت بكشف أسرار كثيرة عنه "

## في التحقيق

عوض: يهز رأسه والله يا خالو

مشاعر الخجل عليه).

انو الحكومة مش زينه.

عسوض: أنا وأنع ١١ والله أو أني

رينهالون على عوض بالضرب)

الضايط: عبدريه حكت عنك مثل حياته الحزبية ورأيه في الحكومة وعلاقته الزوجية اليكم صورة اخرى الك يتسب على الحكومة.

عوض: اسمع يا هبيبي انا جيب لي رئيس الحكومة بسب في وجهه ما بسب من ورا ظهر ديعدين مين اللي قال الك خراط. عرض: يلعن رجه ابره.

الصابط: مين؟ عوض: عبدريه، الضايط:ليش؟

خناسي، مبرد تهنارشت انا وياه وبطحتة قدام مرته ومن يوميتها وهو بشتم على.

الضابط: إنا يقصد الجريدة.

مش بدارك لاورجيك. لانه لم يتوقع ان يصدر هذا السلوك من عسوض. واستهساة بدادي على مجموعة من الرجال الشرسين

عبوض جلس اميام الضيايط ووضع لسنمسه على الأخسرى وهو مازال يفتل عقاله ولا يهدو عليه الخوف مطلقا ..وهنا بدأ التحقيق. الضابط: استباذ عموض شو

رأيك بالنظامة النظام زين مالمي بعده بس عاد أحنا شسعب هامل ويكره النظام ومن يون منا بجي البناص ۽ الدور

(بضيعك الضابط قليلا) الضبابط: طيب عبوض شو

ميولك الحزبية؟ عسوض: مسا بعلم ناس هذي

الضابط: أنا يعرف أنك مضو ي حزلها. . عوض: أه انا عضو ملعون

> الطسابط: الندما شاركت في احداث السير. ليش كنت تواجمه حكومة الكياريتي. ١

عوض: اسمع خيره لا تفكر الا بِهَافُ أَنَا مَا بِشَافَ... ريعدين هَذَا الزلمة أنا ما يحبه والله أو أيصح س ابطمه ما قصرت. الطبايط: يتعرف تقرأ وتكتب

عوض! يعني شوية.

بتمريط وكلها بندب ودها تطلع

عوض: أويش أنا خايف أه مش

ويصرخ في وجه الضابط).

التقاصيل والاحداث والاشياء أرد ان احكى لكم بلقة السيان وأس

الضابط: هيك حكت عبدريه.

بتتخوث علي؟

الضايط: يعني يتعرف اترقع؟

عوض: ها ياً خيـوه لا تكون

يا من لقى محرمة بالسوق مرميه عسيسد رهة: لاته واحسد هامل

ثم بېكى وييكى ويېكى بعد اربع ايام من التمليق ذرع عوض کان یشعر ان رجرات عــوض: (يصــمت وقــد بدت انتهکت وشرف وکرامته .گان

الضابط: استاذ عوض وردتني معلومات انك في المكان حكيت

الضابط: الت واحد وقح. (عموض وقمد دبت ممشماعه الاستغراب عليه يقف معتبرا ان الامر فيبه اعتداءعلى كبرامته

(طيما الضبايط وقف مستغربا

القلم فقط تعالوا الى وسأحنث عنه درن مرج ،

كل يوم يسقط عرش أغر. ترى منى ينتهي هذا السارط؟!

حساول ان يقسارم لكنه فيشل

فين الزنزائة

في زنزانة مظلمة عيضطل

طي الارض والدماء تقطى وجهالا

يستطيع الحراك . وهي المرة الول

التي يظهر فيها عوض مزارز

شمماغ احمر .. كان الامعلى

شماغه وكفته ومعورته وكانشم

ويفني بصوت خافت ملىء بالالم

شبأب قوموا العيوا والموت ماعز

والعمر شبه القمرما ينشيع متر

شريتها باريعة ورطيلها بيب

خاتم حبيبي وقع بالبر اردرنا

يا من سمع رنته مرهونه الجه

يمتقد انه اسطورة.. لكنه فلدة.

شيء .. وعباد الى المنزل ويلي (١)

ايام صنامتاً دون حراك ،ولا شي

في الفرفة سوى بكاء روجته انتما

حاء اليوم الثامن والنتيجا

تفسها .. عوض جسد بلا روع أد

مشاعر . نهایته کانت ان اطر

النار على جـسـده.. رةـبـره الاز

موجود في الكرك.. في ثلَّا مرتقا

جدا عن البشر اريد ان امنام

عن عــــوض وســــــاروي لکه کار

في المغزل

🥻 رمن نی رحلة مدرسیة فی منطقهٔ

الباتورة الاردنية، عمل بشع

وتترمش ومثير للقرف والاشمئراز

غر عن لونهن، وعسرة سَهن، وهويتسهن،

رباتتهن، بدأ من وأد البنات في الجاهلية،

رُنْهَا، بَقْتُلِ البِنَاتَ على الحدودُ الأردنيةَ -

ناً عمل ضد طبيعتى، وضد تاريخي

اتنَّى ارفض قتل البنات في المطلق، لانهن

، انني ارفض الف مـرة كــشـــاعـر ذبح

رية النياة الانباء وزهرات العمر ، وصانعات

انماء لاتني منذ خمسين عاماً ، كتبت أحملً

شعري في الانثى، وكرمشها، ومجدتها،

رحانها على اهداب عيني، ولا از ال احملها.

هذا الانصيار المكشوف الى المرأة، لا

بننش من ان اسال السؤال الذي لا بد من

البنان الامسرائيليسات، على عسيني....

والنَّن من يبكي على بناتنا العسرييات التيلان في التيلان في التيلان في التيلان في التيل

وليس للدموع أوصناف مختلفة وكيمياء

وانا ضد قتل البنات، بصرف

اوسعوه ضريا.

#### اكثر مما يعتمد على الارقام، والاحصاءات. ثم مِن ببكيٍّ على تلاميذ وتلميذات مدرسة د البَّرْ) في سيناء؟ وأنا كان العالم قد ارتعش لقتل البنات وانفعالات الجرائد العربية.. لا يمكن ارجل عنده زوجة وثلاثة اطفال مثل احمد الدقامسة، ان يبيع بيته، وزوجته، السرائيليات البريشات، فلماذا لا يرشعش لقتل واطفاله بلحظة غضب... الا أذَّا وصل تفكيره بريم، وعائشة، وخديجة، وفاطمة، من النساء مَن شيدة اليساس والاحتباط الى درجية الترثة واحدة في كل مكان والتش في تل أبيب، ليست ايداً المضل التنا

معجر ... اما اسباب الانفجار، فهي موجودة في رأس احمد الدقامسة وعلى الاطباء النفسانيين ان يكتشفوا (القشة التي قصمت ظهر البعير)... والشرارة التي اوصات احمد الرقاع 11.5 ما ما عامة عامة ر الانلى في صيدا ... وصور ، واقليم التفاح. واله لا يعرف التفرقة العنصرية، ولا يكيل الْدَقَامِسَةُ أَلَى آخراقَ كُلُّ شَيَّءٍ... ان غضب الشعوب، ليس شيئاً رديناً او لبس في الموت درجسة أولى... ودرجسة

اذن. فالمجانين هم (شماعات)

فشلناء واستهتارنا بكرامة

الانسبان، وحقوقه في الارض،

والمندي الأربني الذي شتع النار على التلمسيسدات

الاسترائيليات، هو بنوي

من عشيرة «الدقامسة

ومن قرية أبدر القريبة من

محدينة اريد المصرواسة

بنقائها القومي، وانتمائها

فلماذا نتهمه بالجنون

قبل ان نعرف كيف يفكر؟

وبماذا يفكر؟ ومـــا هو

الهاجس الذي اقلقه، ودفعه

لذلك فسان تهمسة الجنون

المنسوية الى العريف لصمد

التقامسة تبحن تهمة

(سريالية).. وتخييلية... وروائية.

طَّيعاً أنا أحترم عدالة القضاء الاردني، ولا

احاول ان اخذ كرسي المدعى العام... فهذه الشغلة ليست شغلتي... لنني هنا، لا احاول ان اثبت شيئاً، أو انفي شيئاً... فانا اتكام

كشاعر يعتمد على حدسه، وحاسته السادسة،

ير ذلك

والسيادة، والحرية.

فالشارع العربي متذ السبعينات شسارع مخصي... ومقموع... ومقهور... وموت الشارع العربي، كان سبباً اساسياً في هذه الزلازل المباغثة... التي تضرب المنطقة من

انّ دم الفتيات الاسرائيليات السبع فلم يبق امامها سوى ان تحاور المجانين معلق برقبة بنيامين تتنياهو، فهو الذي سبب كل هذه التبعناسة للعبرب العالم بان تغير طريقة تفكيرها والاسرائيليين معاً، بغيبائه، ورأسه

المجري، وانفلاق فكره السياسي واذا استمر الرجل في تفكير اليميني المتطرف، وفي مناطحة العالم، فقد يطلع الف مجنون عربي جديد، لا يعرف الا الله ماذا سيفعلون... وفي أي مكان سيضريون...

وطالما أن مستوقف الولايات المتحدة هو بمثل هذه المبوعة، والامية السياسية، والانحياز الاعمى لاســـرائيل، فلن يكون هناك أمل في · السيادم، وسيوف تنفيت ابرابُ (العصفوريات) على مصراعيها، وسيخرج منها الاف المصانين الذين

سيبهرون الدنيا بجنونهم الجميل. هذا «الجنون الجسميل» الذي يسسميه الاميركيون والاسرائيليون ارهاباً ... ان بتوقف ابدأ طالما ظلت فلسطين فتافيت فاسطين وطُّلت الارض الفلسطينية فشأفيت أرض... وطَّلت الكرَّامة العربية فَتَأْفِيت كَرَامة...

ان خطورة بنيامين نتنياهو، أنه لا يفقه شيئاً، لا في التاريخ، ولا في السياسة، ولا في الفلسفة، ولا في علم النفس، ولا في طبائع الشعوب... ولا يُعرف لماذا يجن المُعانين. وكيف يجنون...

واذأ أستمر هذا الرجل للصاب بالشيزوافرنيا محكم اسمرائيل لاربع سنوات أخسري، أسان دالمصفوريات، في العالم العربي، سنكرن قادرة على تخريج مليون مجنون في العام!!...

واذا كان السلاح المربي قليلاً ومتخلفاً بالسبة للسلاح الاميركي – الاسرائيلي، فان المهانين العرب متوفرين، والعمد لله، بكثرة، ويمكن تصديرهم الى جميع اسواق العالم مع حسم و ٥٠٠ في المئة... الوطن العربي، فقير بكل شيء...

يعرف احد طريقة تركيه!ا

اما الاستماع الى اخبار الوطن العربي في مذه الايام، فهو جنون الجنون 🌃 بمجانينه... وهذا هو سلاحنا السري الذي لا

## اعلانات التماني . . وحكومة المجالى أبو جاد الوهراني

ما ان صدرت الارادة الملكية السامد بتكليف الدكتور عبد السالام المجالم بتشكيل حكومة تتولى مهمة التصويد

الاداري، اضافة الى التحضير لانتخاباء المجلسُّ النيابي، وطبعاً يجب أن تعمل علم اجتثاث الترهل الاداري انهالت عليا رعلى حكومته اعلانات التهانيء وتقدر كلة تلك الاعلانات، بالاف الدنائير التي دفعه اصحاب الثروات من الاقارب والأصدقاء او من الذين يهسسابون أن تطاله. التصوبيات وتنالهم الترميجات. وأحيان تكون اعلانات المهاني ليست تعبيرا عر المحبة والاحترام بقدر ما هي تعبير ع لغة الاعمال والاعلام. ولو كنت مستشارا لنولة الرئيس عد

السلام، لنصحته في ان يصدر اول بيا يطلب فيه من المهنَّدينُ الشبوع بكلف الاعلانات للجمعيات الخيرية ومؤسساء رعاية الايتام، ويشترط ان يكون التبر بدون اعلان أسم المتبرع، ويعرف حينه كم هو رصيده من الحب عند المهنئير الذِّينَ سَيكونَ بالطبع اجمالي ما دفعو للجمعيات من تبرعات.

غير انني لست مستشاراً الرئيس ا ي من الوزراً ، فان اقتراحي هذا سبية علَّى الورق دون تنضيه: ، أو تطبيق، لا الجميع يريدون معرفة العدد من الصدد والاعبالانات في الصبحف هي الوسيد والطريق

ولكي ادخل ميمعة التهاني.. فانذ اقدم كلِّ التبريك للدكتور المجالي.. عسد ان يقدر على ، غول، الترمل الإداري ريقد للشعب قانون انتخاب ديمقراطي، كذا القانون الذي عرفناه وخبرناه، من خلا مسجلس الثواب الذي على اسساست اخترناه .. فجاء ليعتمد القانون ايا ودوخيني يا لمونة.

وفي كل الاحتوال هل تملك ستوي ا نزف الدكتور عبد السلام ارق الاماذ ويرن طمع . نعم شالاسم -كيميا ترور وهمي.. وألسلام خنام 📰 🖀

## مذدمقدمة كبان لا بدمتها لايضباح أنافقال يحدث في كل مكان ورمان... والغمب حالة انسانية لا يمكن لجمها. رمانية الباص الذي كان ينقل الطالبات السرائيليات - على بشاعتها - يمكن ان نعدت في بريطانيا، وفرنسا، وروسيا،

يمبيب الثلب عبد الكريم وابو طهالاء أن العين قد أصناها الدمع وأن القواد ليضدى وإذا على قراقك يا كيمو لمحرونون ولم ولا يلك بكرت الله بكرتش بأكبين بالكبين بالمنيس ود رفاته الها المديل وبركتش بأكبا متحسراً على أطلالك لن يا حديق سابعت برسائلي؟ ومن لنا لميه بالمنطقة المنازع والمنازع وال

التحار (ربيت الحاجاب لا الذي ان المناور عبد الله المناور عبد المناور المن

أي أنها ليست حادثة وادت من العدم او واللب واكتها نتيجة منطقية لسياسة

أنية... ودرجة عاشرة.

مُعْلَقَةً.. والبكاء لا وطن له...

التنطق التي تسود منطقة الشرق الاوسط رعلى النوائر الذي تصنع القرار، وعلى راسها الولايك المتحدة، ان تتغلفل في داخل اللس العربية، اتعرف كيف يتشكل الفضب للد ال أطرت، فطرة... حتى ينسخون القصب أن أي رعاء يترك على النار خمسين عاماً ١٤٨١ - ١٩٨٧) لا بد أن أي نشجر بين يدي الطاغت الساد المدين الذي يدي الطباغين السياسيين الفاشلين...

أن بُهمة الجنون سهلة جداً، حين نعجر عن النظيلة والتعليق والرثية.. والعقيلاء حين بطلون في حل مشاكلهم، يعلقون اخطامهم عرضها التهانين.

أسرائيل ذاتها، لها مجانينها. وعلى اسرائيل دانها، لها مجانينها، وعلى راسم التعارف والاستوان السبهيوني باروك الشناية الذي قتل خالال لجمس دقائق الاستواني المسلمات المستوانية المست

## جرى هذا الصوار الهاتفي بين جرى هذا الكوار الهاكي: و ماغين عربيين، احدهما متخصه د ماغين عربيين، احدهما متخصه

في الهندسية الوراثية التكنولوجي الميوية ، ويقيم في بقعة ما من الوطن العربي، والاخر متخصص في الكيمياء العضوية ، يقيم في دراة غربية مساعية.

المسيمة الما السند على السيرام الماجر مع الستمراري في العمل هذا، والزي أن الهاجر مع عالمة صديرة الماجرة الماج

الماملة بين النماع العزبي والدماغ الغربي (الفرق في النقطة) ، عيث لازلنا نعاني من علاة

الاجتباري بل وتدعيها إلى ممارساتنا ، تصور ان مرتب زميلي الاجليل الذي تخرجت مسك في نفس الجامعة بابي نفس الاختصاص ، ثانة الفس الجامعة بابي نفس الاختصاص ، ثانة الفت علق عدد تحديثا ، بن الناس ، 12 10 الدارا

مرحلة السنينات والسبعينات. الغربيون هنا النهيمش والتطفيش. الوطن العسريي من أجل خسمسة أمستك. المقيم: لا استطبع الاصتمال اكثر من ذلك، القد حاولت كثيرا من اجل تطوير اساليب العمل طريق هذه الادمقة ، ونشر وتعميق منهجية البحث فنوخوني السبع للفترب: وكل ذلك يهون عن التمييز في

رْميله المُختَّمَن فِي عَلَمُ اعْالَيْ أَبِحَارِ لَمْ يَعْتَرَخَنَّ عَنَدُمَا وَظُفُوهُ فِي دَائِرَةَ الإحراش (القابات). ن في سبيل الوطن. الحضور لطرفكم

المنافق المنا

من الآباء إلى الابناء!

رجال الفضاء عاد الى الوطن مؤخرا ، قلم يجدوا له مكانا سوى العمل في مررعة للاراند؛ وعندما لم يعجبه الوضع اتهموه بعدم الانتماء وقبل له ان كى آخدمه بعلمي. المقيم: أعلم أنك انهيت سراستك الصامعية بامتيار، وانك تفوتت على اقرانك الفربيين . كما أعلم مكانتك العلمية والاجتماعية بينهم في الرات

المُغترب: لابد من الصبر يا اخي، أكل شي المألي. ولذلك من الصحب جدا أن تحصل على يهون في سبيل الوطن.

القيم: هذا صحيح ، لو كانت النتيجة لمسلحة الموقع العلمي والاجتماعي الذي لنت فيه حاليا المغترب الله اكبر . الى هذه الدرجة تعته القيم: هذا صحيح ، لو كانت النتيجة لمسلحة وانصحك ان تحصل على عقد خارجي طالما انك المبترة على الهجرة متى يمكنني وانصحك ان تحصل على عقد خارجي طالما انك والاداب والفنون . . الى هذا الحد اصبحنا ذبه الحضور لطرفكم؟ حضور اطرعهما المغترب: الادمغة العربية لم تعد مثار اهتمام - تضمن معاملة بسبتوي معاملة الضواهات - الغرب في ثقاف ننا ولفنتا ابن ما تعلمنا مسرب. ويرب المسبة الغرب، كما كان عليه الحال في اضافة الى ان هذا العقد سيكون همامة الك من صفارا.

المقيم التهميش هو عدم اشتغال المتخصص سينظل رابطة تؤلف بسيننا اوالعالم في مجال تخصيصه ، واشغاله باعمال اللقيم: هذه نكتة جميلة. المقيم: هذه نكتة جميلة. الله تعرب: ليسمت لكتمة. بهل صقيمة. الله تعرب: ليسمت لكتمة. بهل صقيمة.

المنترب في سيدل الوطن يرخص السالي 

مواطني منه الدول (والعرب منهم) متخلفون العائدة تترابع عن التحدث باللغة العربية..؟ مراهدي عده الدول والمحرب سمهم المستون المقيم المستون على المحدث بالمحالية المستون العربية المستون العرب المستون المراثية والمينات المقيم: والمستون على المستون المستو تسترهب العلوم المبيثة أضافة إلى انها غير

## الاطهة العربية بين . ومع ذلك قانا افكر منذ مدة بالمودة الى الوطن

وما دامت الولايات المتحدة لا تسمع الي

الحكماء العرب، ولا تثق بأقوالهم ونصائحهم،

العرب، فريما اقتع هؤلاء المجانين سسيدة

لماذاً يكون العريف في الجبيش الاردني احمد موسى مصطفى الدقامسة مجنوفاً؟ الأ

اذا كان الغضب البدوي العربي على اصرار بنيامين نتنياهر على اذلالنا، وتكسير

جماجمنا، وابتلاع ارضننا، ومحو تاريخنا...

الوملن العربي، فعقيس بكل شيء... الا

بمجانينه... وهذا مو سلاحنا السري الذي لا

وما دامت الولايات المتحدة لا تستمع الى

المكماء العرب، ولا تثق باقوالهم ونصائحهم،

فلم يبق امامها سوى ان تحاور الجانين

العرب، غريما اقتع مؤلاء المسايين سيبدة

المالم بان نغير طريقة تفكيرها وطريقة

سلوكها وهبلها السياسي، وأن تتوقف عن

استعمال الفيتر ضد الحقوق الفلسطينية

العدوانية. . قادر على اطلاق الف مجنون"

لان كل فسيستو من هذه الفسيستويات

انبنى لا ادافع مبنيا عن الجنبون

والمجانين... ولكنني لا استنطيع الا ان اتعاطف مع هؤلاء الزمالاء العباقرة، الذين

سيطون مشاكلنا مع اسرائيل، قبل أن يحلها

المسرولون الذين خلَّعــوا أخــر قطعــة من

انني حزين لمصرع الوردات الاسرائيليات السبع اللواتي قطعين بنيامين نتنيامو بمقص

عنصريته، لانه رجل لا بحب الورود، ولا يحب

المياة، ولا يحب اللون الاخضير .... ولا يحب

ربمًا استرفت في منديع المسانين، فنانا كشناعت لا يمكن ألا أن أكون من حتربهم

. فكتابة الشبعير جنون... وقيرا ته جنون...

ملابسهم الداخلية دون أن يتزوجهم أحد ...

والعربية... على الطالع والنازل...

يعتبر جنوناً.

يعرف احد طريقة تركيبه!!

د معين القدومي

لقيسة اذا وتسبعت على امسيمسياعنا مرحلة السنينات والسبعينات المربيون عن المغرب؛ ما هر التهميش..رما هو العطفيش! كــانت لنا بردا على الاكـــبــا فبسهي الرجساء لغاطق بالضسا المقيم أنصحك بعدم العودة .. لعرفتي مد انميازك للطم رحبك للنربية وتقديسك النزاه في العمل، وهذه كلها ستجر عليك مصائد وريّما تجارب في الله عيشك... المنترب. سأحضر ان شاه الله مهما يكو

القيم ولكتني شاهدت ادمغة عربية كثير

والبعض الاختر يقرض عليته رؤستاره ام العمل ان لا يتكلم العربية أدعاة التغريب واذ

خبرج عن المطلوب أقل مناله واحتشرامه وسنا

الشمن وأم اسمع أن عربينا وأحدا منات أ الوطن العربي جوعاا

من يُحل المغملة؟! 🏙 🖀

الأيسر، بعد تقريغ نواتها الـ [DN.A] في بويضة

تم انتزاعها من رحم بعيرة

اسماها العلماء سهير ههد الفسائك [S.F.F] وهكذا الفسائك [S.F.F] وهكذا ترون النسخة والأصل المتشابهتين تماماً ملتصقتين ويتعاونان على القيام بالوظائف المستركة الكائن المزدوج حيث يدخن [Y.M.G] بينما [S.F.F] تشرب القهوة. ويأمل العلماء باقناع النسخة الأصلية بفك الارتباط لكنه يرفض تماما هذا الفصل حتى

اخيرا تم اكتشاف وسائط نقل بلا بنزين ولا ما يحزنون، وهي لا تارن البيئة وتسير بالدفع الذاتي. وتتناسب الاجرة عكسيا مع درجة جمال وانوثة الراكب، كما تتناسب طرديا مع نسبة الذكورة.



الأغزاء القتراء لَفِيلُوا ... حدو الطَّم في هذا الوضع ثم طقوا وموتوا

الزميل المزواج عمر النادي

وهو يرتع بإن مجمموعة من العرائس . . اثناء البروفات

النهائية عن زواجه المفترض نهاية هذا الشهير الذي

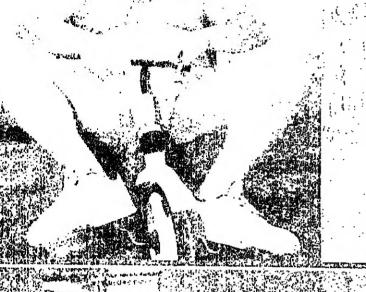
ستكرن نهايته مثل بدايته

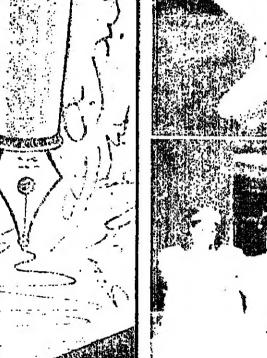
كسما يبسدو هذا هو الزواج الشالث للزميل عسر لكن

الواضع ان نفسسه اطری من

الجبنة غير المغلية علشان

هيك ربما يكررها قبل نهاية





## as achi Nih; en aras Hich

عندما هم سعادة النائب بالصعود الى سيارته تقدم اليه مندورتا. عبد ربه. لا ولا أشي انت فاضي؟

عبد ربه: أذا أنت مش فاضي بلاش. التهار: يا سيدي تفضل انا فاضي.

عبد ربه: انا مشكلتي عويصة. عبد ريه: بدي اشرح لك مشكلتي.

saccount made a miliate

التهار: وشنو هي مشكلتك؟



اقتهار: ...ايوه كمل. عبد ربه: خلص انا زلة، ويس.

عبد ربه: انا زلمة.

rimo eaus thether cancellesons



المتوابر : المان عبور

<sup>عبد</sup> ربه: مهي هاي مشكلتي. مي مشكلتك اكيد انت بنتخوث.



عبد ربه: صدقتي يا سعادة النائب انها

النهار: (يفكر): حل لإيش!! بدي احلَ مشكلتي الثانية . يرير ويد الهالمشكلة.. شو هيّ قليلة؟! الأراب من ويتعلق والكامر الراب المعادية ووروش الإراس بثاهم كالمني فالمربع ممال النهار: أنت فيك أشي؟





الفنان المخرج مىحمىد البرمساوي. . رئيس رابطة الفنانين آلسابق وعضو هيئتها الادارية. وقد يكون نقيب الفنانين بعد ولادة نقابتهم التي حلموا بها كثيراً. أاجتماعي. بشوش. يطلق المزح، والنكات والتعليقات المن المرح على من إلى اللفاءات المنية والاجتماعية، ويضفي جوا من المرح على من ير حوله. وكان كللك خلال ايام مهرجان مسسرح الشبياب الخمامس الاخميس .. حيث تولى رئاسة اللجنة 

بنات في مراهقته كذاب لكن انا كنت

- اكيد .. ليبية .. ايام دراستي

- اذكر انني كنت معجيا ببنت.

\* نعود للمراهقة!!

ابعث لها رسائل واتحدث معها.

- يضيحك.. ويكمل.. في احدى المرات كنا ذاهبين «شلة» شيباب الي

لدرسية، وطلعنا الى السام، وكلّ

واحد في جيبه (١٥) قرشاً.. اغتياء ايام زمان (١٥) قرش اشي.. مجزئا الكرسي الغلفي، وكانت في نفس الباهي البنت التي احبها، واردت ان

عليوة والوحش

لذي أصديم معظم الكلم مادوية ك

ربيعيا فالكآن شكياً جداً في استمارها وال

والإموال، فبغي عمل دحسرت جييد سيبال

مُ الله (( ويبع شهاب عليه ( ) على حسه عرد ا سرحية ماثاب جليدة متوانها (عيبود والرحير

الضبار الشهوم

اخبار النجوم

\* قلت للفنان محمد. . اندم اهل وجرش، يقال عنكم انكم عنيدون. كعناد الخلايلة. او الشركس؟!

أستحيّ يعني غرام مع حياء. \* تذكر أول وأحدا أحبيتها 11 و اشركس احنا عنيدين كالصخر ولكن بالحق نقط \* بعني. لا احد بمستطيع ان يتقرب منكم بياخذ حقكم ١٢

بعني أحن نعيد من الواحيد حتى العشرة. يعني نصير قليلاً واذا كان الموضوع يحتاج للعناد فنحن

\* ايام المرسة. . هل كنت عنيداً. أو مشاكساً ؟ إ

- ليس كثيراً .. اذكر موقفاً، ايام كنت طالباً في الكلية العلمية الاسلامية؛ كُنَّت في سكن داخلي، وكان معنا طالب رميل سوري «مشا البغال»، وايمن مزاع المجالي.. وكتا نحن الثلاثة نلعب كرة السلة، وجاء احد الطلبة وحاول أن يلعب معنا عنوة، ولما رفضنا أشتبك معي.. فكتلته كتلة معتبرة ولا علم الدير طلبنی وحصلت علی (۱۵) عصبا علی يدى وطردت ليسومين.. وراحت الايام وجأت وكبرت والتقيت بالدير وذكرت بالمانية.. فصار يضمك من شقارة

البنيات، وتنبق بطريق طالبسيات الدارس كيائل الراهلين ا المن يقاول أك لم يلحق ويطارد

بعد ان قماعت ارزاقهم.

سنب حادث السيير الاي

المسترس لا مستحسرج والناة

مسرحية (حكرمة خمس نجرم)

غانل.. (ايمن حسين طبيشات)

الأطفيال، ليسبلي حياله مميه، ويعترض لهام مسرحية.. في

مسرح غمون (وصنایا، ونصبات

اللطفال) كونهم متاثرين بالعم غافل (ورحبس)، اما توامُّ (الناصح)، مستمنى حسابية في المستقد والعلم على الله ان

منطعع انظام ريميم قياس.

البورطة، فيمر أن كان بلته ٧-٨ وجناد يرميا أمسي بلته وجاهين: حشاها علم فواد الزياد الاقتصادية!

اخبان النجوم

طيشات وصابعة

أتحدث اليها والفت انتباهها. لكن صحصابي كانوا يؤشرون لي ويضربوني برجلي، ولا المهم ماً الوضوع، وإذا بابن عمها معنا

> الثاني ونزانا . تدخل ابن عمها، ونزلما به نحن الشلة بكتلة \* وماذا اسفرت النتيجة ١٢ - اصبحت مشكلة .. وحلت بصلحة عشائرية.

ن نفس الباص، ويشاهد ما مصل، ولا وصلنا الى الوقف

مواتف \* حدثني عن مواقف طريقة مرت بك خلال الحياة او الاعمال الفنية ؟!

- خلال تصوير مسلسل «راس عليص» في دبي كان المنتج التنفيذي نبيل المشيني، وكنا مع مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين، وكان الفَنْأَنَّ اموره انذاكَ ليسَ في العلالي

\* هاي انت جريء من يومك؟!

يعني دشيه طفران، وما أن يسه

اخبار النجوم

سهيرفهد والشوملي.. ومرواه حماية، أمام

القضاء

الشار المتعانية

\* قد حالك؟! يلخيطوه كآ

- بالعكس، يمي خليف ومعاجب نكتة، ودائماً اجعلهم في وضع

- اعتقد اني قد حالي!! \* لما كنت رئيس رابطة القدانين

مع الفنائين؟

\* يعنى خافوا منك مثلاً ١١ - مش خوف.. انا شرس١١ كنت تمشى الفنانين على الصبين مسا

بُعمل فني، يسحب حاله من العمل الذي هو فيه الى العمل الصديد خاصة اذا كانت دالمساريء فيه اكثر، فقررت أن أممل بهم مقلبا

للاشتراك في مسلسل غير الذي يعملون فيه وبأجر عال، ولما نزات الي على المنكن ابتناواوا الفداء اعتذروا جميعاً الى عباس ارنازوط، واكتشفوا

– مش خــوف. بل بطيــبــ ومحبتي واخلاقي.

بحجة ان أديهم موعد في التلفريون، وفي نفس الموعد، وبالفيط ذهبوا انه لم يتصل بهم وما في من هالمكي، وعادوا بضفي حنين فأخبرتهم بالمقاب، فبلعوا وسكتوا.

على عبد العزيز.. مثي تدى بدانت لكد وعصبي خلال الاغراج

الغيداء.. وناديت مع نييل الشي

ان ذلك يمكن أن يحصل، وذهبت الى

غرفتي بالفندق، وقلدت صبوت عباس

ارناؤوط، الذي كسان وقستسها في

التلفزيون، وأتصلت بفرف جميع

المتلين واتفقت معهم على مواعيد

موحدة في التلفريون لنوقع عقدا

اخبار النجوم

(Relax) اثناء المحمل لكن في الغنانية ا التصوير .. انا جاد جداً، وماً في \* المصروف أن الفنان على عهد العسريز.. أبو المقسائب مع الفنانين

..عمرك وقعت باحد مقاليد؟! - يعمل في «الضعاف اللي زيه» انا ما حدا يسترجي يعمل في مكلب. « العروف انك متزوج من الفنانة العراقية شذى سالم.. شو قصة

-- المواقف الكوميدية، وأي موالا انساني پيکيني، طفل بيکيني او امراه في محنة، او انا آکل وغيري جائع - حضرت مع قرقة مسرحية عراقية المشاركة في مهرجان الشباب المسرحي الشالث وشاركت في \* على مالكي التّ تنفع دناد مسرحية، وأعجبتني فهي فنانة كبيرة، ومحية ازملائها وملتزمة، ولما ذهبت شؤون اجتماعية ١٦ لى بغداد بعد ذلك تعرفت عليها اكثر وتولدت العلاقة ومعار النصيب. \* أكيد تعرف أمكي عراقي؟! -- يعني.. شكو.. مأكو..!! هاها.. \* تطمع او تتوقع أن تصبح تقيياً

اخبار النجوم

هناك عبارة يريدها كثيرا الفنان

كل سنة وانتم سالين، وإنا أقولها." بمناسبة عبودة ملتقي أيام عمان

اشبوا المتعوام

المسرمية والتي بدأت أيس بالسبت

الد الطريقي عندما يقابل أدد

نين أو الأصدقاء بعد غيبته وهي

ملتقى أياح عمان المسرحية

المسرمية التي يدات ليس بالسبت المسيدة الأنام الاسبوع بل بالضميس الماضي، يهم سار السربة واستهات بمسرعية (حنينا بعضينا) المضرج جواد الاسدي، زاداء الفنانين المدعين (مدامة المخرج الموقيقة رئيس الملتقي (ومسرح الفوانيس) نادرة عمران، وموان وحمدانة واخرين، ويبدو أن نادرة عمران وجواد الاسدي المنازة واخرين، ويبدو أن نادرة عمران وجواد الاسدي المنازة واخرين، ويبدو أن نادرة عمران وجواد الاسدي

حسارت واخترين ويبينو أن نادرة عسران وجواد الاستي بتضامان الى درجة كبيرة مع إلمراة ومعاناتها واضطهادها من الخبل الرجل رغم شكى في ذلك، ولعلمي أن معظم الرجال الم المضطودين من بسائمة في الناب، وحالة تشرح القلب وأنا أدى جمهورا كبيرا من المتمنين والمنابين، والإعلاميين، وأمن عبان الم معنى العبابي وموظفين الأجادة متواجدين في خلق الامتماع مغروض المهربيهان، والمتوال موطادا تفيي الجهاب دات الملاقا المغرض المهربيهان، والمتوال موطادا تفيي الجهاب دات الملاقا المغرض المراجع والسياحة والوابط الفنية.

الله يعطيكم العافية

📺 في كل تلفزيونات العالم.. حتى في تلفزيون جزر الواق واق والباهاما، وعلى القمر، وربما سيكرن في محطة تلفزيون المريخ بعد أن يثبت رزاد الفضاء امكانية الحياة عليه.. تظهر مذيعة حلوة، او نعن عارة برزن الريشة او بطول اسماعيل حماد رسام الجريدة لتقدم فقرآات البرناس

العام وهذا تقليد متبع في جميع محطات التلفريون في العالم، وبالتلكيد

ان من اوجد هذا التقليد ليس غبياً أو مغفلاً أو مسطولًا، لأنه جميل له

حسناته، فهو أسلوب ممتع ليجعل المشاهد ينهيا و يحضر أمام الشاشة

الصغيرة ليشاهد برنامجه الفضل، أو ليكسر الملل الذي يصيبه من

مشاهدة البرامج.. وأحداً تلو الآخر بدون فواصل الا من خلال صود

يأتيه (أحياناً) وكناته عبر المناع، ثم يظهر المسلسل او البرنامي، وبن

حسنات ظهور المنبعة احداث نوع من التغيير الوجوه التي يراها احننا

بوجهه طوال وجوده في المنزل، ناهيك عن الدور الذي تلعب النيمة

التلفزيونية من تثلير غالباً ما يكون ايجابيا على الرأة لتهتم بتمشيطة

شعرها واستخدام مكياجها واناقتها .. وجمالها، وتخرجها عن عالم تلك

مائل من المذيعات اللواتي يقدمن برنامجاً تلو الآخر أو فقرة تلو الأخرى.

وفيهن الخنيارة والصبية والجميلة ومتوسطة الجمال، مع ما يتمتعن به م

ترى متى سيرفع التلفزيون الأردني الحصار عن المذيعة وزي مذيعا

كرت غواراا

من اجل هذا الكسب.

– مش مسالة «كرت غوار « السأة

انني اعتر بثقة الهيئة العامة النانين وعملت بكل طاقتي وجهدي واخلاص

یه مبا الذی بعشحکایی ومنانا یفضیك او پیگیاك؟!

حيوبة وخفة دم واسلوب مشوق لمتابعة مشاهدة البرنامج العام.

وما دعاني لَهذا القول، مشاهدتي لمحطة مصر الفضائية. يظهور كم

فيه سوى الطبيخ وتربية الأولاد والنميمة.

– ما فی مانع!! \* اخر تکنة سمعتها!! – لم اسمعها بعد.. به ما رآيك بجريدتنا؟! -- حلوة.. بس ديروا بالكم تعمارا ... لی کاریکاتیر مسخرتاًا

تَظْهِر ليس في تقديم برنامج فقط، بل تقدم فقرات البرنامج العام وتقرأ نشرة الأخبار وتقدم برامج منوعة أخرى ... ولا ادري ما هي القاسفة التي يتبعها التلفزيون في تحريم ومنع ظهور المذيعة ضمن فقرات البرنامج العام رغم أن مذيعاتنا شقراوات وحلوات وكلهن خفيفات دم.. بما فيهن سوسن تفاحة، وعفاف تضماني... والله بعمليكم الف عافية! 🔳

– ان شاء الله (۱۰۰٪)!! و شو مالنقهٔ، مای پاین معا

بع اسمع مالهتاف ويعتبره من فبالكلمآت اللي يستمتعها على نس لانها بتريملي .

\* معقول وأصداد أكثر ما مَنِلْ هُمَمَكُ تَلْبُسُمُ فِي وَجِهِهُ . . وسون أنا لما بسمع أي متناف سي بعتبر حالي مش موجود. وارش فاكعة ... وخليهم يوخذوا راعنهم وإنا بومد عنهم حسنات

وه أنا ما بمسب حساب لمدا

لَمُنَا عَلَى بِلَطْرِينِي أَخْلِيةٌ كَمَلُكُ يَا بَعْمِلُ كُفُكُ كَفُكَ: نَاصِعُ عَلَى وَ

الاسم بالقستسوح واللقب بنا

المرارك

ه أنا معسويكم ناصبر القندور وألناب كثيرة بس أحب اشي

وبصدق حالك الك مارد ؟ ءه ایش لا بعدین بفکر اصبیر

9 فيه: يا تامسر خليشا لخش ناأوضوح. يصراحة شـو قصسة تافان الجمهور خشاك مشل تامسر

وطيب يا غلاو بسمس اسعة مين الزنهاجم بصوسيله معساب? فيباقاه لدامي بطعمه واللي بذزل

طلك، بازللك جوال محتير. \* وزبرط والله جريس يفقسني ي يا أخي ما بعرف كيف بجيب البنظل عيني عليه بس مع هيك الله وال بالفوة شو بعرفتي ا

العُمَانِ رأع تستغرب أحلى

مهوج خالخا(ضات اللي يتصبير بإن الجمهور في الملعب؟ \*\* صدقني ما في خلافات لكن الناس المريضة بتخلق مشاكل.

كثير.. ما يتندموا ادًا يتقروها .. جربوا:

\* وخيرنا يا نامسر عن قصسة هالطاقية داياً على رأسك! وبلبسها حتى في التمرين ويدراها بشعر بنقص.

١٠ يعكن تستفرب اذا قلتلك أني بتقامل فيها يا ناس

جوال مرات مسخرة؟ \*\* وشــو يعني أنا لما باكل جوال بكيف وبعتبر الجول اسعد اشي عندي لانو ما بتكرر وبعدين أصادً الحياة كلها مجمرعة أخطاء وینتصلح. \* هیلی لعساد والطاقسینة مسا يتعظلي علهاة

يعلعني البسها ورقبضت طلبه وهملاي المسؤولينة اذا بدخان نت آييه بهزي ويزه «طفينا يا زكة مسا هو جسريس

وقائق أرجع للجسهور السري المالة أمل أعلى المتاف وتسعمه؟

عيس أأك ال وعلن معلول يا فلة عيك .... \*\* والله مسا بدل عليك هاظ نعري عظيهم يتسلوا \* اعلى ابني اسالك القطيول كله

يوريك. سـ (۲۰) اُلِفُّ بِنِي اَدِمُ تصـــور هالْنظر بينوا فسخداتي والجمهور فقع من

لقاء على الحوا مع مارد الوحدات

داياً بطبحك. . أعنصبايه أبرد من القريزر في اللعب أو على يسطة

المطرة.. حارس مرمى قلت للوحدات بلعب. كل المهاجمين بحبوا يجيبوا قيه

برالا عشان ينشهروا ويصيروا أوادم. . بس جريس منكذ عليه داياً. . وعشان هيك

ناصر غلاوز حارس مرمى. . بياع جملة شبس وشوكوبرلز وزاكى. وخضرجي بلاوزة

\*\* هاي تعريدة بتفال فيها

\* يُس الِّناس يقـــولوا الله

\*\* الله يسامحهم برد بالول

\* شو يعتفا لم قيها اذا بثوكل

\*\* ولا يمكن انزل بدون طاقية

حتى المدرب نزار أشرف مرة هاول

جوال. ، وبالعكس منديث لمبرية

بد بصراحة يا علدور غيراً في

المساعسات يعقول ان العبكالله بهيلك

ويان لعيبة الوحدات مش ولا بد شو

\*\* بقول بيت الشعر التالي : يأ

أيها النحل عربوا الى بيوتكم.. فأن

لدغاتكم الدنيئة أن تصل ألى

مواطئ الأقدام.. والشاطر يقهما بوهسا يلاش لكد احكيلنا عن

مسوليلن مسيعسلسهم حسساز مسيملكا لحي

وب صار کلیر پس اعلی موالف

سنة (٧٨) كنت آسه مسفير وبباراء

جزاء من الأشهب لاعب سماب.

بتلبسها فشخرة وشوقيلي يا

جارتىء

رغيار ونقرس. مشهور وكل الجمهور بحبه. عشان هيك سلخناه مقابلة حلوة

الضيسحك وبدلت

البنطلون على \* كيف الت والحكام؟ \*\* الحكام ازيزين كشير..

لاعب محطوظ منا بعبرات يمكن خصيهما بعد ركلات الترجيح يكون لابس طاقية الشعودة مبك الأغيرة. بتراتم والجوال بتهر عليه.. يو شو يعلى مش فأهم؟ \*\* خَلِيها فيك عَامِضَة خُلَى ية وكسيف وأيح تخسسوش ي الناس تفسرها. په طيب شو پښاسول لو جاب الاتعاد حكام من المارج؟

هيد أنا مش معهم والكنت حكم

وصار هالمكي بعنزل فوراً به غندور، ليش كعشوك من

\*\* كمشوني لأنو بنك اللياقة

البدنية عندي أعلن الساسه

ومصرف المهارة البدنية حجز عليه

من قبل السلطات المعلية (الجهار

التدريبي) بالله ماي العبارة حطها

بين قــــوسين بالاش تمشكلنا

ويفكرونا بتمكي سياسة.. المم يا

هوى صرت هالي البدين وكيف

يه ولنو سعمنا ألك بياع خصرة

وفواكه وعتلك بسطة مسميع

المتعضبة

مالشمردة \*\* بدی اعمله حجاب اعمی بصره عن الجول وأقطع عنه المية والكهريا والجوال ب خبرنا عن العجبات كيلهم

بطلعلك في المنام مسسأ الوحل

\*\* رايح أداريه اصبر. جريس

162

ود منافات عالدور ويسببولي ازعاج لانو مكالماتهم يا حبيبي بعد

الوهدة ونص في الليل بس مُرتي ﴿ مُرْتِي اللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّل \* وفسسو الحرف مكالمة مسارت

\*\* بيني ربينك مـا بتنكتب بحكيها بس بيننا. \* ماشى وأو طلبنا تقدم أصية ﴾ سوف بصلون في الأسبوع القادم للبدء بتحضير لاعبينا ومتخباة وكعان وردة كمين بتقلعهم؟ \*\* التحية لكل اللعيبة

وبالذات لعيبة الوحدات بالشفر فيهم كلهم.. والوردة لمرتي أعيز انسانة واحسن ناقد عندي \* وشو آغر كلمة يقدر أسمعلك الاور الغالي...ا

\*\* أخر كلمة الله يسمدكر ويا ريت توصل لجمهورنا الله يستدهم خبر انو ممسويهم النندور راجع أمسن كثير ررايح يصير نلظة عالجول ماشي. يه مالني ولص ما هو الت على يله

به بعدین مع جریس حاظ یکن

\*\* مسحيح رئم أنا خضرجي مخضرم وأعتر بهالشيفلة وعندى بسطة في الهمدات وعليها وجهك بدي أعزم كل لعيبة البلد يوكلوا أدواكه على حسابي ببلاش غصرم المهاجمين بطعميهم موز لأنو بلوي

ه؛ وجريس معزوم معهم؟ \*\* حـــريس يحل عثي مش معزوم ناقصلي جوال .



مالايام بلكي بشقوا غليلنا وينزلوا بقرق الاسارات والبحرين طس... حاكم أحنا جماعتنا ما بحبوا يلعبوا الا بعيد عن جمهورنا اللي ما برحم إذا خسرنا.. بلكي الشباب يتخلصوا من هالقاق ريرجعوا غائمين.. بلكي..ا بس على فكرة كمان هاي المرة احنا الصحافة ما راح نسكت أبدأ أذا لا يسمع الله صبار معهم كاني ماني وتبهدلوا هناك.. ليش؟ لأنو جماعتنا صارلهم اربع شهور متفرغين ومبرطعين في الفندق ماكل شارب نايم .. سفر ولعب كله تفرغ ... وليش ما نتصدر ونعتبر هالسفرة مهمة وطنية لازم ننجزها ونفوز ونتصدر ونطلع للدور الثاني . ويقرب هلم الوصول الى نهائي كاس العالم في

التسلاناء تحديدا راح يبدا

الامتحان وراح تدخل كرة القدم الأردنية

تجربة جديدة مع كاس العالم أكبر بطولة

واضحم تجمع على وجه البسيطة... في البحرين

راح يكون بداية المشهوار وفي الامسارات راح يكون

الختام... وفي الأردن حرمونا أله يسامحهم من شوفة

لعيبتنا وتشجيعهم بعدما ضحكوا علينا جماعة الخليج

وزيطونا بتذاكر السفر والاقامة سجانا بشرط يكون اللعب

عندهم.. شايفين الغلب با سيدي.. هاي ممكن نعملها حجة

بعدين مش مسه، إذا انظينا .... بس خلينا نكون مع اللعيبة

بلش الجد

صميع احنا عمرنا ما وصلنا لنهائي هاي البطولة.. لكن المسألة مش كثير مسمية.. بدماً عزيمة واخلاص وتقائى ويعدها بضمن نقدم التهائى لفريقنا البطل اللي مش ممكن بخذلنا! يوم التلاثاء رايحين تَبِسط عند التلفزيون.. وأنا متفائل يا

> جماعة مش عارف ليش.. يا رب نافوز ۱۰۰۰ م

# lialels

\* في أول قرار جرىء لوؤير الشباب أبو عين أمر في كتاب رسمي كا 🖈 الإفعادات الرياضية بالبدء قرراً باعشاد منتخباتها للمنشاركة في النق الرياضية العربية في بيروت صيف هذا العام...١

\* مدير احدى الشركات الوطنية الكبرى اجتمع مع لاعبي منتخر الوطئى لكرة القدم قبل مسفره الى اليحرين يساعات ووعدهم بصقديم سيأء 🚉 والله دينار لكل لاعب اذا تمكنوا من صنارة فرق المجموعة والائتقال ال

\* مجموعة كبيرة من المدربين العالمين في كل الألعاب الرياضي

وقلنان اشامات

Europhon Comme

بعناسسية تولي د. فسأسم أبو عن ودارة بمناسسه دولي د. مساسم ابو عبن وداره الشباب والثقالة في الحكومة الجديدة لمقد قرر المريق (عبد ربه) الرياضي تقديم هدية للوزيو المديد عبارة عن (كوكتيل) اغاني تتعلل كل اغنية بالعين اكراماً . لابو عين، قتم اختيار مجموعة الأغاني التالية: هبيبي في فقم اختيار عبلي بتضعك وقلبي بيبكي، اهبابنا يا عين، يا هبن موليتين ونتعش موليه، يا عيني عالصبر يا هيني عليه، هيني يا هيني عالصبر يا العاسود فيها هود يا علوة.

مع صاحب محل نظامات طبية

" of the light of the state of

من يُرتدى النظارة الطبية \*\*\* ثمير يطلق عليه (ابو أربع عيون) ، والمرأة وخاصة الانسة في مجتمعنا تعاول ان تخفي على مُمَّرِةً وَطابِها انها ترتدي نظارة خشية ان يتراجع العربس عن الزواج، والنظرة ما زالت للنظارة سلبية، حتى ان الكثيرين وبالاحرى الكثيرين وبالاحرى الكثيرين في المنظرة من تحت الصفر لعدم استخدام النظارة . ورغم ظهور الاكتشافات العظيمة العدسات اللاصقة . وعمليات الليزر، الا أن النظارة تبقى هي الاصل والعلاج الامثل

اجريت هذه الدردشة مع صاحب محل بصريات (معاذ محمد شريف) وروى لي قصصاً طريفة حصلت معد ، ومع زبائند أصحاب العيون الاربعة..

- منذ عام (١٩٩١) . معي دبلومان احدهما فحص بصر والثاني نظارات وان شياء الله على الطريق ، دبلوم عدسات لاصقة، بس يبدي البال.

\* لماذا (بالك) مش هادي؟! مـا اللي

 لا شيء يذكـــر، ولكن الناس من حبولي مستعبون وطفيرانون ، وحستي المبسوط) صمار بشكي وهو شمايف الناس واحسوالهم خسامسة (حسملة

وشمسية بستين ديناراً. \* ولكن انت في حي شعبي ، واكيد مسعظم سكانـد طفــرانين ، الا تبسيع

كــــذلك امـــ

- معظم الزبائن يطلبون نظارات عادية يعنى نظر، وكلفتها الاتزيد على خمسة عشر دينارا وهذا مش ماليلغ المحرز حتى اسجله على الدين. \* هل سبق وان حصيل لك اخطاء في عمل تظارة لزيون ١٢

- اطلاقا ولكن لاول مرة حصل معي منذ خمس سنوات اني ضيقت نظارةً زبون كانت بصاحة المام، ولا يوجد عندي الا في عمان وضاعت مني. \* غريبة واين كنت واضعها 7 ، وكيف

- انت كـــالزبون ، لما قلت له ضاعت. اجابني (انت بتتخوث علي) يا ستي انا واضعها بجيب جاكيتي وذهبت بالباص ببدر انها سقطت منى أماكيف ضاعت ، فالواحد مشتت فكّره وعليه ديون وخطط مستقبلية عليه أن

- اكيد ، لانها كانت قديمة واطارها مكسنورة وهيك انا سنأتصمل نظارة

\* هل تنظيق عليك المقولة الشهيرة زيون دالما على مق ) ام لا ١٤

- تنطبق ١٠٠ / وخذي أمثلة مرة من الطفر حاني ربون ونظارته مكسرة عشرين قطعة حتى الاطار وملصقها بمسمغ وعاملها خريطة ، ويقول اني أشوف أشياح فيها، وقلت له عليك أن تعمل فنعمباً جنيداً ونظارة جديدة ومنار يقول لي انه ليس بماجة التعصر

وصدر يعرب مي اله ليس بهاجة الأعضر المحاجة الأعضر المداد المكانم وإذا واثق مساه مي من المداد المكانم وإذا واثق مساه مي من المداد كي لا المداد كي لا المداد المداد كي المداد والمداد المداد كي المداد المداد المداد كي المداد المداد المداد كي المداد ال

🖪 لا أريد القول ان منظر الفتحة الواقعة في مؤخرة التنورة أو الفستان. تلفت الأنظار واكنها لا تليسر الاعتصاب احسانا بل ان تظهر زينتها الا ما ظهر منها

تستطيع الأنسات أو السيدات السير بتنورة يكون كما يجبا الا تكفي فشمة الفستان على الصدر؟!

عن جدة الى يومنا هذا. لا أعتقد أن جمال النستان أو التنوزة

لتحات على البسار أو النمين أو الأمام أن

\* والنظارة الطبية عليها طلب كثير؟! - كـ شيــر ، والطريف انه ليس على الدرجات القليلة، درجة أو نص على السمكية (كعب كباية).

\* من يطلبها الرجال ام النساء 15 - الرجال والنساء، ولكن النساء

كذلك، وما هي اغلى نظارة عندك 11 - نظارات شمسية وطبية، واغلى

مسدقوني أنني أمقت هذه الفتيحية واستصغر شأن كل من ينظر اليها بتأمل

ويهدىء من سيره ويخفف من مشيته ليشيع نظره منها فالهدف الذي صمعت من اجله \* هذا من حظ الزيون15 خبيث واقد اعتقد مصممها أن تصميمه هذا سيلهب القلوب ويسرق العقول واسوف يسناهم في عمل تفرقة داخل النوائر المكومية والفامسة وأنتاء انتظار بأمن الزبون دائما على حق الرسسة او السرنيس. كما سيجدث هذا التصميم حالة من القوضى المارمة في

> ثم لماذا لا يتم ابتكار فتتمة في ملابس الرجال سواء في البنطلون أو القميص؟ ولماذا خصت النسآء بهذا الابتكار التاريخي

الملايس ذات الفلحات . 39 🚾 🚾

يفضلن المدسيات اللاصقة بسير جماليتها وكلام الناس كثير. \* لديك نظأرات طبيسة ام ش

نتمة التنورة الخلف... ولو وجدت متل هذه الملابس كان بمقدورهن ارتدامها لأن اي منهن تأبى

وكثيراً ما أتسامل عن مغزى هذه الفتحة والتي يتراوح طوالها ما بين ١٠-٥١سم.. ما الهدنَّف من هذه الفتحة.. ومنى غرت التنورة

والسؤال الذي يطرح نفسه الان كيف. كالت تمشي النساء في الماضية المسيان والتبرة بلي. كان عند من فسياتي وتتأثير واكن بذون كان الدين وتتأثير واكن بذون

لا أذكر انني كنت أراها في مسفري لا سبب افتقادي لقوة الملاحظة أو الشقاوة ولكن لانها لم تكن موجودة اصدلاً. الأمر الذي يؤكد لي أنه تم إستحداثها مؤخراً واكنّ كثرة الملابس النسائية الموجودة فيها. هذه الفتحة تهيء لنا كلتها غرت بلادنا منذ من حوادث الطرق. القرن الثامن قبل الميلاد وكانها متوارثة إبنة الله لا يتم ابت

وروعشها تكمن في مده الفيت حية والاللا وخسعت في استقل مُـوْضَرة التَّنُورَةُ. ثُمُ آلِهُ غير معتوجة ام أن المشي بتنورة كهذه لا

الهائل وحرم الرجال منه الإيمكنتا القول إن مصعم هذا ألزي من انهمار المراة ستن المطيرة وإذا كان ذلك المشرع العطيم من فعلاً من انصارها اليس

من الأنضرار له مدم وضنع فيهمة التنورة وإذا كان مضراً على اجهاد تلك الكتمة فيا حيدًا لر انه الجداها بطريقة لا تتكفف ما كونها (رهذا ما يسمى بالمائداة المنسية)، وإن الثنا معشير الرجال عضيضنا اللهر عاي هذه الفيرجة هل مستونين التساوعي ارتداء

عدسات) طبيأ هي المركبة أي والنظر ، ومصنعة بطريقة لا تبدو وعليها طلب كثبر، وهناك ماركات

ىستاھل!!

الحسبة الغلطة أكيد صاحبها

وأكيد انتو راح تسألوا عن شو بحكي، وبالأصبح شو بخبص!!

يمكن اذا فهمتو تقهموني

وتحاولواً تعرفوا شو اللي خلاتي أرمي حالي التهلكة.. وأعمل في حالي عمايل وأفرجي علي حالي

اللي بسوى واللي ما بسواش.

القــاَصني و الداني والمشكلة ما وقـــفت هون ويس بل أمـــر

صديقي المحترم أن أعد مؤسراً أ صحفياً أدعو اليه كافة الفعاليات

الاعلامية والصحفية العربية

والدوليسة والمحليسة ومحطأت

التلفرة (والدش) لكن رينا ستر،

فقد تدخل أدد وجوه الفير

بالموضوع فاكتفى بأن يعلم من

أنا بيني وبينكم حمدت الله كثيراً وأثنيت عليه مراراً على

انقادي لأن مسديقي زلة تنع

والتناحة هذه شيء متوارث في

العائلة الكريمة - المهم بدناش

نطول عليكم كثير لأنه أحتمال

أن تزهقوا مني وتشبعوا مسات

محسوبكم سيتزوج، شوان

هالمصيبة. تضيلوا معي مده

حـجم اللاوعي الذي كنت أب

عندما انخذت مثل هذا القرا

اللامسنول كقرارات جامعة

الدول العربية وغيرها وأنتم

فاهمين طبعاً شو معنى غيرها

وصدقوني بعد ما صحيتٍ مَنْ

حالة اللاوعى، صدمت تدا<sup>عت</sup>

وأزيدت وأرغيت. باشت أحابا

أفلسع من هالوضوع- وما

خليت ولا بقسيت حكيت مع أبو

نفسال على اعتبار انه زاة أمية

غائمة على رأي يرسف غيشان

, قضية مطبوعات وأخرق سقف

ومع هيك صدقوني ما زيطت ( وعناداً بنفسي وعطفاً على ما سبق في قد قزرت المرافقة على

رواچي، كعقاب لي ولامثالي من العابثين غير المتبصرين بتجارب

وينتاهل

المزية بلكي المكومة خر شي والسجن وأخلص من ماللساء

اسمعوا هالخير ...

هم داخل حدود الوطن.

آلمشكلة للان ما بلست حكم

النظر ، وعندهم لا نقل درج تها عن (٨-٧) درجات وهو يعتقد أن هذا النوع كالوينز والفالكون والبولر ومورتيز وانا من النظارات يطلبها بدون فحص ولا عندي اغلى نظارة طبية بسبعين دينارأ تزيد عن نصف درجة يلفها له فاحص البصر . ويعطيها له كناى فاكهة او خضرة، وبعد ان فحصته كانت لديه (٨) درجات واصبحت امزح معه قلت له: ما رأيك اعملها لك شمسية فرد بثقة انا كنت اريد أن أقبول لك أعتملها . وأنت بادرت ولما قلت له المقيقة اصبر انه يريدها شمسية واعطيت له ما يريد ويعد

يام عاد يطلب نظارة لعينه ليري بها .. ولكن شو نظارة (كعب كباية)!! وحالة اخرى ..جاء يعمل نظارة لزوجة اخيه ولكن الدرجة خيالية (٧٧) درجة. \* مستـاكـد هله درجـة نظر ، ام درجـة

– ضحك..انا كنت معتقد كذلك، المهم اعطيت له مدة اسبوع ليعود ويأخذ النظارة لان فيها شغل في المصنع وعاد بعد ضمسة ايام ، قلت له ارسلناها لتقطع قرد علي: يا زلمة المرة بدها تشوف أولادها وتلبسهم وتطعميهم..هي مش

واحد ألزيائن جاخي باطار نظارة احدى العيينات مربعة والثانية منورة والاطار بدون برغي لتركيب العدسة يعني باخستسمسار اطار (مفاوز) و(هذه مضاعفات الطفر وما يعمل بالناس) وببدو اللي جابها له لا يرى جيدا ويحتاج انظارة النبيجة ضيطت له النظارة مع بعض اضافات مني واصبح مبسوطاً

\* يعني أحسن ما تخسر الزون 11 - أخسس ما اخسر مصارية!! وانت وضليع بهيك قضايا لكن ما ر المنادقة وا

\* يبدو الت غير معزوج. اذا خطبت وظهش ألهب تركني لبطارة طبيسية. عل التراجع أم القدر المنظرة المنطقة المن

بواجدة ترتدي تظارة طبية ، يعني مماكن الراجات الراجات الراجات الراجدة ترتدي تظارة طبية ، يعني مماكن الراجات ال







در الساخرین الترب خیدامن شوادراه

كنا قد نشرنا في العند المسابق حلقسة من الساخين العرب عن فنانة الشرق أم كلثوم، وفي هذه الحلقسة ننشسر المزيد من التوادر والطرائف التي كانت طرقاً قيها. "جرثومة"

> \* هب موسيقي معروف لتهنئة أم كلتوم بالعبيد ومن المعروف ان لقبها "ثومة"، وكان يزورها في نفس الوقت أحد جيرانها.. فقدمنه لزميلها الموسيقي بقولها: - حسضسرته جسار تومسة

ه قال سليمان نجيب "لام كلثوم" - أنا عندي تصلب في الشرايين..

فقالت أم كلثوم له: - لا أبدأ.. إنت عندك تصلُّب في

"بين الضرائب.. والضرائر" كان المحد الموسيقيين عدد من

الزوجات المطلقات.. يدفع لهن نفقات شهرية .. وذات يوم زار ام كلشوم، وأخذ يشكو لها من فداحة تقدير مصلحة الضرائب لأرياحه.. فقالت له أم كلثوم:

- ما تنظلم يا أخي .. وتقول لهم إنك بتدفع للضراير.

اسمالوط. . وستألينجراد

عندما كانت الصرب حنامية

الرمساص في الهسواء تحسيسة القَّاسِمِينَ.. فَلَمَّا أَفْعِلْتِ أَمْ كُلْشُومِ وسمغت الطلقات النارية المتتالية

"بالطول.. والعرض" لاحظت أم كلثــوم أن

أحسد وزراء الداخليسة فقالت له أم كلثوم: السابقين كان عريض المنكبين.. وكان وكيله طويل القامة.. فقالت عنهما: \*\*\*\* – دول مساشسيين في

"الرجل المعلق"

عندما كانت أم كلثوم تغني في إحدى الصفيلات التي أضاحه أ الفوضية السعودية في مصر بصوت يفيض بالوان من العاطفة والشعور العميق.. وقع نظرها على رجل قصير القامة.. يرتدي الملابس العربية.. ويتدلى من جنباً ي أذن صديق يجلس بهانيها:

– الراجل ده ننبـــه إيه..

والا إيه؟..

ماغرق في الزحمة دي.. \*\*\*\*\*

ولا بدأ الرقص في القساعسة

–تمبی ترقصی معایا؟ \*\*\*\*\*

نص الموجودين كانت أم كلثوم تحين ليلة زفاف أحد الأعيان في الأرياف.. فأخذ بعض الدعــوين يهــرجــون

الألات الأبياء كلتوم قائلة: النجانين مندين ان يمن النجانين مندين ال

"يقرص ويلبد"

ويتصايدون.. فتضايفت أم كلثوم وآنالت لمناهب المؤلة: - أغني ازاي ونص المحردين إلنا احتج بعضهم، اعتارت ام

\*\*\*\*

ندي والنبية والمدة والد المدة والد المدة والمداهد المداهد والمداهد والمداه

"**استفسار لاذع"** تحديث أم كلثرم تلفرنياً م تره منذ زمن بعيد.. ولما سيالها عن أجابها بأنه يشتغل بقرض ولما سمعت منه بعض قصبائده

~ ليه. هم بيوزعوا المؤلف

"حافتكر إيه.. والا إيه" سميناً ضخم الجسم، فصافحها

الضخم وقالت

ركان الجمهور قد تزاحم حولها .. فقالت لاسماق السباح: الحقني با أسماق.. أحسن

حاراس الجلسة" دعيت أم كلثوم لإمياء حفلة سأهرة.. أقامها رجال القانون في أحسد فنادق القساهرة.. فسراحت تغني. وأهاجت بصوتها الأرواح..

الكبرى.. تقدم إليها أتناض شاب

\*\*\*\* "القعدة لك"

في أحدى حفلات أم كلاوم. الرقات لتعجيدها اللها عام النها الرجال فحائد القامات منافعات رفي القرار

لأصحاب القرح - لحنا في سيسمسالوط.. والا في

تمنها ثلاثة جنيه..

الوزارة بالطول.. والعرض..

سيف طويل.. فهمست أم كلتوم

طياري.. "حاترجع.. والأ..' عندما كانت أم كلثوم في ميدان السباق.. فتحت حقيبة يدماً فأطل

استقبلها الجمهور بعاصفة من التصفيق والهتاف واستعادها أحد الظرفاء قائلاً: - كمان والنبي السراير .. مقالت له أم كلشم:

– منح النوم.. \*\*\*\* "على الأرض" في أحدى المفلات التي

تحبيبها أم كاثريم. شرود أحد الصنوعة أرضيتها من مسب الباركية المستول وهو يلس عداء مسدأ فزات تدمه . ووقع على الأرض.. معالت له أم كلتوم ميروك ع الأرض يا بية.

مدينة ستالينجراد بروسيا احسطات أسرة الشريعي في سمالوط بعقد قران أحد افرادها فيها رجل قصير القامة من المجبين بها . . ووقف بعض الضفراء بطلقون علشان يعلقوه في السيف كده؟؟ فنظرت إليه أم كلتوم وقالت له: - انت هاترجع. والا أقطل \*\*\*\*\*\*\* عليك الشنطة؟.. **"صح النوم"** يعيث ام كلئوم لإحياء ليلة.. الما أخنت تغني القصيدة التي منها والله أعلم بالسيرائر ..

"معرفة طياري"

من أمريكا .. أخذت تصافح

مضيفة الطائرة بحرارة..

فقال لها أحد أصدقائها

الذين كانوا في استقبالها

المُسِفة دي من زمان..

– ائتي لازم تعـــرفي

م كلتوم له:

في المطار:

عندما عادت أم كلنوم

## مذکرات دینار اردنی

الوطيس بين الألبان والروس في

🗖 وفاء في السوق شبه المطوشة كل أهني بقلبها فوقاني تحتاني الفساتين و الكناس والسلاسيل والخسواتم والبسسطات والنظارات الشمسية و الترمس وأكواز الارة بس وأساء بطلت تجمع لما سيميعت أغنية (يا رب تشتي عرسان تاتلمقني طرطوشة) على افتراض انه تكرار الدعاء بمليه مستجاب

محمل الكاسيت

مطتلي على الطاولة واشترت الكامنسيت، في المال انحطيت دأخل الغبسرتة ومسارت الأغبائم من مولى بتشبط

يتسال واحد: قل لي وين يتسهر وين ٢٩ بينماويها: او بتهزي كيوش التونة ماراح أقل اك لو يدموني برجع بيقول لها: دويت اسيبتك يتعضب ووالتول له مش وقت اللي بدك يشفل وعلى البنائ بتنروح ثطل

خبيطار واحسدة

وأضرب بيتك يا تقيل الظل مع فواصل غنائية راقصية عن أكلة ايطالية ممرونة (معكرونة) وعلى نغمات موسيقي الدبش المنخري كنت بحس المل برقص والضرنة وأنا الدينار بنهر. في الليل أخذني كسبان كل أشي برقص والبنات حلوات و مسار مسامينا يشبرب

يذكرها بالمير مذي مجابا بتناد أوبتربط ويتخبين القايب ويتثقرن

ويتعالج العقم والتخلف العقلي علوات و مسان مسلم و المنظر واشي الأبواب المسكرة وكل هذا كان

بدينار عشان هيك أم المير المحكم المحله زدنها أربع مرات ويتبانون المسطية مش لازم أنورها اكتشر من مسرة الممشجع المساهنا بعد ما راض معي ومع غيري سبحب حاله على

وش المستع ودفع حسنان الليسطاة ودون وتركني في الديسكي دروس وعبر الملتا ا - العكرونة وقضة شعينا الكاسيات اللونة يكون

ويتربط ورد جميون المنافق المنافق المنافق المنافقة المناف ويتطلى الهور عالى الفاتم والخسور زارت إدالفذ 🔳

تقددم إليهنا بعطن الأحب فسأء

صديق لها من المؤلفين.. وسمالته عن ثمن النســخــة من مــؤلفــه فقال لها مداعباً: النسخة داعيته بقولها: - يبدر أنك لم تقرض الشعر.

وإنما اقترفته.. مبروك

أنعم على أحد كبار تج الفوط والبشاكير برنبة الباشوية في العهد المأضي فلما قبابل أم كَلْتُوم في إحدى الدِّفلات: ... هنأته قائلة: مبروك يا باشا . كير . .

في احدى حفلات أم كلثوم أقبل عليها أحد ضباط البوليس– وكان

قائلًا إنت مش فاكراني؟ أنظرت أم كاثوم الى جسم - هُو أَنَا حَالَمَتَكُر إِيهُ.

"**المقنى أحسن"** عقب انتهاء العرض الأول لاحد أفسلامها في دار السينما .. ذهب إليها السباح المصروف إستحياق حامي لتهنئتها على نجاح الفيلم..

شكراً طويل العُمر إذْ أطَلَت عُمر جوعي لمتمت من قلَّة الغذاء

أصدهم يطعن في رميل له، ويقبل عنه بأنه تعبان يقرمن ولبد ...

بلاد الكتمان

كُلِّ الصنعتُ قمي

حوف أن باكلني

أشكو من المست بست

لو أنا بالمبوت شكَّرت

تكتم الصوت بإطلاقة إسكات

يصنارغ بالرماد عواصف اليأس

ومازالت حبال أأشوق تشنقني

خيوطاً من دم تنثال في كأسي

رُبِّ إِنَّ الصَّمَتُ مُوتَ

كيف أحيا في بالار

وحتى كاتم الصوت بها

في نمه .. كاتم صوت ا

ولم يزل رأسي

على بوابة الزمن

فألح في الاسي نفسي

والمحما بايديكم.. بايديكم

فراق الأم مزدوجا

. فراق الأمّ والوطنا

تجررعني

فقالت له أم كلثوم: "منعول أبوه" اقترح أحد أعضاء نقابة

قائلا لها

-- متعول أبوه..

"لوم.. وملاسة"

أخذت أم كلثوم تعاتب الأستأذ

– انت أيه مش بتلمن أغاني

قلهانها: في المقيقة ماليان

- الحروري بطي علام ١١١

\*\*\*\*\*

"القصيمي قائلة:

المطرب الملانا

ملاحلة بيني وبينه

مقالت أم كلتوم

المسيقيين على أم كاثوم أن تتبرغ الله بطرقات للامين العام تسمع الموسيقيين على أم كاثوم أن تتبرغ الله المهون يأسيع المسلخ من المال لاحد الفنانين اللقراء المسلخ من المال المسلخ من المال المسلخ المسل اليون تتطلع - إنه رجل فقير جداً، وله أب عجوز ضرير .. فيجب أن نعراه .. فقالت أم كلثوم:

بظ اللقر في الإجبال كالامراض يرتع وَإِنَّ الْعَاطَلُونَ النَّجِبُ فِي السَّاحَاتِ تَلْرِعُ المن ملتمات من رئيس الحزب تبلع والمرجل فعارات وتنظير يلنع

لم اتنبـــه لخلو الشــــوارع من

لم المنبسب مسر إلا السيارات، وخلو الارصفة من المارة، الا

أُ مِنْ مُسرِتُ فِي مَنتَّـصِفَ الطَّرِيقَ الى وسط البلد، نظرت في كل الاتجاهات

رئي، الم اراحدا على الاطلاّق، قلت: « ريما ان

بريم و ميده ولكني تذكرت انه ليس يغورا على احد المشي في اي من الاعياد غورنا قلت: ربما ان التجوال في الشوار ع

رًا لِسبِ مِنْ الاستِسابِ، مِنْ يِدِرِي؟ ، ولكني

إُنْرُدْ إِنَّهُ لَمْ يَتُمْ الْأَعْلَانُ عَنْ ذَلْكَ فَي الْآذَاعَةُ. ثُمَّ

إِزْكَ أَنْ النَّكُورُ أَنْ كَانُوا فَي الاذاعة قد قالوا

أَبْنَابِيْنَا الْفَصُوصِ. فَتَذَكَّرَتَ انْهُ لَمْ يَكُنَّ فَي

ا وزني راديو منذ سنوات خلت. قل: هو حظر

الرمة لحم تعنفس

إنفال الترك اغبى وحمير الزط اتيس

الل مثل ذيّل الثور في الجنب مسدس

﴿ إِنَّهُ جِائِعِ الْأَمْعَا ءَ فَيَ اللَّيْلِ وَاشْرِسُ

أنزى الاصداد وألاتماح بألمال المكدس

الزار كسول نافخ الصدر ، واخرس

أأطررته بالحجة البيضاء يرفس

إزاله لطي كل مخصي ومومس

اللان بيوت جمعت من كل موقع

يألما أن وزيقات اليقات تشعشع

الكنام بين عينية بترقيم مرصع

يسرع الناس-كالقطعان-تتبع

الل كرسية العالى توبع

النات في الفكر كما الكناس يجمع

المناطقة بهرج القول المقتع النوس تولد المكرور للاصلاح موضع

الأالكاره العصماء آياء لمشروع ومصنع

ظالوب باهت اللون مرقع

المانين ألى في حضنها الدافيء لمبلس المن ميونز مزان وحزب كل يومين يفقس المانين والوالله عنه النا عمد مسس الرفاعة الرفاعة الرفاعة الرفع

امامي دون ان يتوقف ، فراقبته الى ان غاب في شارع تجول اذن، وما شائي انا؟؟ه. واذ حاوات مواصلة المسير، رأيت رجيلا يهرول فرعي وكان ما يزال يلوح بيديه كما أو ان حريقا قد شب أمي مالابسه ، قلت : هو مجنون ، ويجب علي أن باتجاهى ويصرخ: «اهرب... اهرب»، مر الرجل من

مشيت من الخلف اصطدمت بي امرأة، فاستدرت كي اتبين الامر واذا بها تصرخ أبي وجهي : • أهرب ايهًا الرَّجِل ..اهرب سريعا، وقبل أن اتبين الأمر، كانت على ان اواصل السير».

مَشَّيتَ . واذا بطَّفَل يقطع الشارع بسرعة اذهلتني . وقبل أن يغيب في زفاق ،صرخ: القرب أيها الرجل». من غير أن انظر لعظة اخرى ، ارخيت قدمي للريع، وجعلت اصرخ من اعماقي «اهربوا أيها الناس، اهربوا

المرأة قد اختفت في زقاق ، قلت: هي مجنونة ويجب

تسليم رشباشباتهم واقتعتا الشجباب

محمد العزب

تمعيد نى كيفية التعامل انا الموقع ادناه اقر واعترف ما كتبت وما سنكتب عن العقيد (مسامح كريم)- حفظه الله- لاني ارى من

واجبي ان أعرفكم به ويشخصيته الفذة. ولد العقيد (مسامح كريم) في الساعة الاولى من اليوم الاول من الشهر الاول من سنة ١٩٢١ ، وتوفيت والدته الراقصة المحترمة (حسايب ام الخصر السايب) بعد ميلاد حضرته بسنة. وكانت رحمها الله كثيرة التثني خلال رقصها، ولذلك انصحكم الا تذكروا امامه اي شيء له علاقة بالتثنية.
 واكثروا عن الالفاظ التي تتعلق بالتغرد، فمثلا قولوا: (الزعيم الاوحد)، (المفكر الاول)، (المصلح الاول) وهكذا

وتجنبوا قول (ثنائية الرأي) و (ثنائية العلاقة) فربما تقع جماجمكم بكل ديمقراطية في احضانكم. واخيرا وليس اخرا، اطال الله في عمر العقيد الديد الهمه الصبر والسلوان على شعيه المعن من التسلط

مهن وينن ظهر العقيد (مسامح كريم) على شاشات التلفزيون ثم عبس وقال: سنضرب بيد من حديد على كل من

في زاوية اخرى بالدينة جلس احدهم يفكر ثم خطرت له فكرة دونها على الورق، كان يخطط لانشاء مي رابية القمع وأسماه (الحزب الحر الديمقراطي)، في الدوم التالي اعتقل، وعندما سأله المحقق وهو حزب لمقاومة القمع وأسماه (الحزب الحر الديمقراطي)، في الدوم التالي اعتقل، وعندما سأله المحقق وهو يتمعن بورقة ملقاة امامه: ما هذا؟ والقي بالورقة امامه، فوجيء بانها مشروع حزبه، وتذكر بصعوبة انه

بعد شهر اعتقل وحوكم بتهمة اهانة الوطن، وبعد مداولة بين القضاة، اعدم للخيانة العظمى. بعد جنازته بيوم ظهر العقيد (مسامح كريم) معلناً قيام (الحزب الحر الديمقراطي)

حلول جذرية... جداً في يوم من الايام وفي احد الدول المجاورة لجمهورية العقيد كانت ابنة العقيد تعقد مؤتمراً صحفياً فوقف نفيين وسألها عن اجراءات العقيد وحكومته لحل مشكلة الفقراء ففنرت فاها وجحظت عينيها وقالت (إحنا في عنا فئرا؟) وعند وقوف صحفي أخر ليسال عن مشكلة البطالة قالت له (كمان في عنا عاطلين عن

سب .... ويعد عودتها سألت والدها العقيد (مسامع) عن هذه المشاكل فأجاب بالنفي وأمر باعدام جميع الفقراء العمل؟١١) والعاطلين عن العمل.

#### ر بما اعتراف سری هدا

اني بداية اعترف بانتي اكبر كذاب في دولة العقيد (مسامح كريم) بطولها وعرضها، فكيف ادعي ما قلته بما كتبت سابقا وانا لا اعيش اصلا بنولة حضرته الديمقراطية، وكيف ادعي بان اسمي (محمد) مع أنه ليس لي، وكيف اقول عن نفسي انسانا مع انني است كذاك، وكيف اقول عن رئيس تحرير جريدتي بانه جبان، مع انه لم يرفض نشر ما كتبت وكيف اقول عن نفسي ديمقراطيا مع انني وقع ليس له عمل سوى استخابة الناس، O الادهى من هذا كيف اقول عن سكرتيرة العقيد الفاتنة بانها ليست شريفة مع انني لم ار احدا معها ولم انم 🕬 معها سدي (٢٢) مرة بشكل آخري جدا، وكيف اقول عن (عمران سلطان) بانه مسطول مع انه لا يشرب الا المجة بالمناسبات، وكل يوم عنده (٥٦) مناسبة على الاقل وكيف اقول عنه بانه ديكتاتوري مع انه لم يترك في جسدي ■ بسوى (٠٠٠٠) علامة فارهة، وكيف أقول تبليا على الناس الذين بالشارع بانهم اصدقائي او اهلي بل وكيف اقول حبكل والمحد عن نفسني بانتي انا

#### • خان مرجان» و • الفاروقي» و « الار ابيسك» وغيرها .. قد رضخوا للندامات التي تدعوهم التفرق وافراغ ما في جيوبهم من حجارة ومسا في ابديهم من مسقىالم، ومساعلى طاولاتهم من رجاجات حارقة وخراطيم مستبلة للدموع.

فادة الكالب

لنفترض -اقول لنفترض- اننا توقفنا

من حيف الخنادق في عبيدون، وازلنا

المتساريس واكسيساس الرمل من شسارع

الجامعة، واتلفنا ما نصبيناه من رادارات

ومتواريخ في الشميساني، وتزعنا جميع

الرزوس النروية المهيئة للاطلاق في شيارع

لجاردنز، وارغمنا الفتية المتربصين في

محلات «الهاميرغر» و«الكوفي شوب» على

المتمترسين في المقاهي والنايت كلوب بنرك

رحداتهم، واوحينا الأطفالنا بانتهاء صلاحية

الأناشيد الحماسية التي تملأ اذاعاتنا بها

التفترض -وهذا ايضاً مجرد افتراض-

ان مراهقينا ومراهقاتنا المعتشدين في

أذانهم صباح بساء

لنفترض -مجرد نفترض- اننا نوقفنا عن استيراد طائرات الشبح، ومجنزرات اللاندروفس وهيسانا شسوارعنا لمسيسر السيبارات العبادية بدل الدبابات والمعدات الحربية، راننا ابطلنا ما على اسطحنا من مجسات واسلحة اوتوماتيكية.

النفترض.. اننا شددنا الرقابة على شاشات تلفزيوناتنا، فمنعنا المسناوات الياكيات بملء عيونهن على شهدائنا من الظهور، واقترحنا القليل من الاعلانات لبعض السلم والمستهلكات لتوجيه الجمهور نحو التوقف عن المبالغة في دعم المجهود الحربي، والخروج قليلاً من الملاجي، لرؤية الحياة ومباهجها.

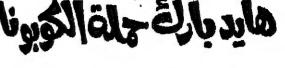
لنفترض ايضبأ اننا قد عوضنا الاهل الذين فقدوا ابناءهم ريناتهم ريعضنا من شبابهم في صنالات التدريب على السير ازيز الرصاص وبين حقول الألفام. النفسترض اننا فسلنا ذلكء وهسنت دول

المواجهة المجاورة لنا حذوناء هل سيتضح العالم مدى توجبهنا ودعمنا للمسييرة السلمية، وهل سيضمن «اياهو» امنه وامن بولته، فيرقف الجرافات التي تهود جبل أبو. غنيم، والطائرات التي تعض جنوب لبنان والرمعاصات التي بطلقها مجانين جيشه ومستوطنيه في الأسواق والمساجد؟!

هل سترضيي «ماما امريكا» عنا؟ انتمنه مندربها في الامم المتحدة من رفع زنده، الذي كلما رَفعه ليعلن وقيتوه أو بصوت لصالح اسرائيل، وجهه نحونا جميعاً لمارب



# هايدبالة حلة الكوينات



والمشاركون في مسابقات عبد ربه .

وصلتنا الغديد من الرسائل من حمله الكريزيان تحمل في طياريا سيرياك الدان الماليان الماليان الماليان الماليان

## TO THE HEALTH WAS AND THE STATE OF THE STATE لقاء صحفی منے عبدس عام ۱۰۱۹

الصحلي في جريدة (الميثاق) بس مش (ميشال ناهض حدر) وهلد الرسالة اعرف السبب ويدأ التحقيق مني فيما تسب اليك ١١ ارسلت قبل صنور ميثاق سعر… الميشاق: عبدريه اخبرنا عما حلث

يستقط على الأرض ويهاوس . مسان الله كله ولا الضازوق . ثم يغمي عليه ودهبت واحضرت له مناه ورشبت عليه

عسمارية: بعد نشر العدد الثاني وشكلك غريب وعجيب مش عاجيني ، (الديمقراطية) ، تم اعتقالي دون ان من اول ماشفتك الهم ..ما هو قولك وعبيناك منا تشبوف الا النور ، صبارً واللي رأيح يضرب واللي جاي يضرب مُبْلريهُ: لقد كانت الديمقراطية والدنيا يا خوي تصفر وتزرق وتبيض وتسسود ونجسوم طلعت والدنيسا لسيه

مُعِلْرِيهِ. عبدالله عبده عبدالله طوّلة لسنّان ، هأي لسانّي منا أنت والوزراء حطب ، وبراعم عسيسنويه القراطة وساكن في هي المساكن سبيت وانا ما عمريش كتبت مقالات وانا الان تحت الاقامة الجبرية ومراقب

العصر ،.. ثم بدأ الضابط يسأل: س: اسسماك وسنك وعلوالك ورقم كريد اكثر في عنّاتهم كلير . شو بنك تلفونك، وتلفون جارتكم وأذا مافي رقم افلام اياحية . أي شيء تختار .

**兴中林公女公米华米公女公米米米公女公米米米公女公米米米公女公米米米公女公** 

السنالايت بالكويونات ، وطالب وافسانا مندوبنا لشسوون الدول الفسفسيرة (حسافي ابورقسسة) بان مباشرة شبكة(اذا تعبان لا تتفرج) الاوضاع في جمهورية (شعبان سنان) قد اصبحت مستقرة . بعد (أحدله مالله التلفسزيونيسة ، طالب المواطنين بالتقشف والاستناع عن نجاح الانقلاب العسكري الذي تزعمه شراء الكماليات مثل السكر وآلارز قَائدُ الجيش الجنرال (مَفْتَاحُ الَّدِينَ النهوض بالانتصاد الرطني كما وقام بتعيين السد (نعسان يا اخي باب الدار) والذي انتهى بالأطاحــــا بالرئيس السابق (منزراب شاء مية نعسان) رئيسا الوزراء وقام بتعيين الشنا) ومقتله وتسلم الجيش مقاليد السيدة (مليمة الشبيَّحة) لانها تركب السلطة في السلاد وحيال تسلمه مرساة الحكم قام (باب الدار) باعلان سيارة (شبح)!! وزيرة للمارجية عملا قــانون الطواريء ، ومنع الكردرة ، منه بالعباباظ على حق الرأة كما كما أصدر قانوناً بمنّع النسبيل في البالكونات راغلق البنوك وحول كل ما وشجع الرئيس الجديد التجارة الحرة المفيرات العديل الميران التغاري مع .U.S.A وكرانمبياً ومنع استيراد فيها من أموال إلى حساباته الخاصة البندورة لانها سلاح خطير محظور دوليا يستخدمه الثوار لتعطيل في بنوك سويسراء كما واقر قانون (قُطع النسل) وعدم الانصاب بشاتا. لأن الاقتصاد لا يمتمل زيادة في الخطابات الهامة للخطياء اللفوهين مسدد السكان واتبع ذلك بأعساون (على ودن مسعسوةين) ونسمن سانتنظار اعترامه اصدار تانون يقضى بدعم السلع المهمة مسئل التلفيزيون

والسبيسارات والاطبساق اللاقطة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

هالإحارة اغنية على غرار هالسيارة بندفع كمربا وميت وسالمصاريف مش ملحقين بقدولوا في زيادة الناب واحنا والله منشت اقين وبروع يوم أو يومين. ويطلع جنام ينفي المنون ويا جماعة الخير ظلوا اذكرونا . . كِلُ مِنْ صَارَ رُيَادُةُ طلوا درموه نا . . لا تطولوا علينا . . لا تطولوا علينا المحلمات وغناء والجان ترفيق المناري

اليلاء والاعتاك طرق اخسرى تمسعلك تعتسرف. ويرن الصنابط الجسرس ويأتو وب البيك، طولة العسكري ومعه عصا طويلة ومنورة اللمسان السلي الملني اكتابة المقالات وطرفها نحيف وقال له اجلس عيدريه الجنسية وقلة صفحات عبدريه ويراعم عبدريه +التعليق على المكومات عل احنا مستعدين مخدرات، قضايا شرف،

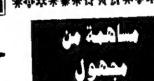
ومسرخت (كله الا النسازوق .. يا

ثم رد الضابط: ساكان من الاول اعتسرفت احسس لك. تكلم ما هو

س: اعترف يا عبدريه باللي نسب

وتعليقات شو اللي صار معلك فهمني بجانب هي المزارع جنسية ، وقلة الصفحات لانها تكلفة من السلطات المعنية وانهى عبدريه وتعليقات شو اللي صار معلك فهمني بجانب هي المزارع عبدرية عبد المائنات الكي تدعم حديثه وهو يتلفت حوله ، حتى طرق الأني كنت غبايب عن البلد ولا أعسرت المناف الثالثيء عبايية ولا توجيد اعبادنات لكي تدعم حديثه وهو يتلفت حوله ، حتى طرق المناف الثالثي عباية ولا توجيد اعبادنات لكي تدعم المناف المناف الثالثيء عباية ولا توجيد اعبادنات لكي تدعم المناف المناف الثالثيء عباية ولا توجيد اعبادنات الكي تدعم المناف المناف الثالثيء عباية ولا توجيد اعبادنات الكي تدعم المناف المناف المناف المناف الثالث المناف الثالث المناف المنا طيب كيف الرياعي ، وهمرك وسنك الجريدة والبراعم هم احباب الله، الباب بشدة ثم ارتجف ووقع على الارض وغرج السر الالهي ومسعدت روحية الى ربة وهو مقتنع أنه مظلوم وأن عدالة السماء سوف تتصفه هكذا ينتهي اللقاء . يمون عبدريه. رحمه

الله.. ألفاتحة يا اخوان. محمود أسماعيل حسني في الزارع –ماركة الشمالية



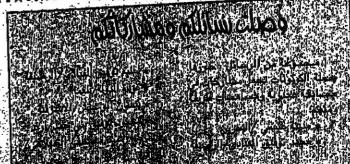
است ادري من زرع في عقلي الصفير انذاك

يرمى فورا، وقد التصفت كلمة فورا حينها بطريقة توسي بانني لو استبقيت المديل قليلا بعد

المناديل فاين وأخرج احداها وما ان امخط

غير قابل للفهم ، ذلك الطفل هو اذا فقد افترسني استقراب كالد أن يذهب بعالي المعتري على عقائد قليلة واكتفها ثابشة ومنها أن المنديل بجب أن يرمى

هل لكم أن تتصورا عالة ملقل مات من استقراب



القارىء رمن بين المشاركين في مسابقة عبدريه الثقافية الكبرى

جسماریه با مستزیون استسمع قرانى مستجذ تإلىة اجابة وعندي استنساليب وانتثول تری قابی بعد بناك شهد دن اعسرفك بنفسسي شلون تراني احمل كشافي كنوبون وعندي ليكم حسولة (٢) طن

الموكم فيوركى ، وعل تعرين

شقال سرايس على خط عيدون ومساسل الجريشة والزبون ياسل الشوايكة/مانيا

قدم من

وزارة



خواطر على البال

غورا بعد استعماله، مسبب هذا الاستغراب هو استأذ مندق من قال ان التعليم في المنفر كالنقش على التاريخ الذي جعلني اؤمن بعقيدة اخرى ثابتة لال

واعشق خالد وسيعسون

واحب مادونا وعبد الهادي ووثر

ترى يوسف حبيب الشعب وبدون

والمستسسب وغسيت لللنبون

موافيقية نائب مياله سلون

فان (فورا) سياتي ليفعل شيئا ما شيئا لي بمقدار سرعة رشدة الفظ هذه الكلمة المادة الصارمة. كنت في الفصل انباهي امام التلاميذ فافتح كيس

مرة رأيت فيها انفه، حينها فقط أمنت أن الله قائر ومتمكن وبارع بطريقة لا يجاريه فيها احد بخال أغرب الاشياء المكن ظهورها في قريتنا. لقد كان انف الاستاذ طويلا بطول حبة الكوسا معوفا كمنار صقر ممثلي، الجوانب، العروف انني اجاس في أول مقعد دائما فكنت ارى فتصان انفه تغلي النمك الاعلى من رأسه، المهم أن هذا الاستاذ كلماً أراد أن يمخط (وكثيرا ما يقعل) كان يخرج من جيبه نات

المنديل الورقي لاكثر من اسبوع يمخط به ثم يرجعا لجيبه ثانية، متى بدا لي المنديل في بعض الاحيان انه منديل من المخاط التصلي به القليل من الغايد ذكريات صغيرة كهذه التصقت في راسي ا السنين بسبب انني حينها لم اعرف أيهم أمح الم

ام الاستناذ ، لقد أصابتني بالبلبلة ، اعتقد أن كل البلبلين من جيلي هم نتاج انف استاذ التاريخ

مسابقة عبد ربيه الثقافية وع السابقة ....

كَوَيْقِنْ رَقِّمْ ( زَ...) مسابقة شهر ( ..... و ناسانه ( ....

السؤال الاول علل ما يلي:

أ- مطل الموجب قرية اردنية واد فيها الاديب الراحل محمد طمليه لكنها منطقة جرداء . ب- الزويعة رواية اردنية مشهورة للكاتب الشبهيد زياد قاسم وهذه الرواية تتحدث عن

سيرة حياة الاستاذ سليمان يُحَـّ طارق مصاروة ابو علي يعكف الان على تأليف كـــاب جديد يحمل عنوان خريبة السوق

في التاريخ . · د- الكثير من الناس ، تداقعوا لشراء ديوان الشاعير سليمان عويس الجديد أوانا آماعد على الجاعد زاحوا الجاعد وظليت

ه- حسب تعبير الكاتب الراحل الاستاذ رجا طلب حسب الطلب فان الزميل عبد الهادي المجالي يعتبر جراد سياسي اضافة لكونه مراهقا صحفيا .. في ضـــوه هذا الوصف هل تستطيع عزيزي القاريء ان تعتبر رجا حسب الطلب ابوبريس

ر- الاستاذ رافع شاهين من اقوى المرشحين إرئاسة الجمعية الاردنية لكافحة التدخين و- جواد العنائي لا يعاني

ز- هل نستطيع ان نعتبر

ريما سبع وتسعون لعنة ستنهال على رقمك اضافة

امك ثم امك ثم امك ثم خالتك فتحية... هكذا يتم

خطبيك سيطلقك لانك "هاملة" طبعا ستصابين باحباط

شديد لانك ان تحصلي على عريس غيره. العلاج المناس

ستعود الى المنزل وستكتشف أن زوجتك تدخن

باعيبها . العمل الناسب هو ان تحبسها في العمام

الألاء ساعة ولا ضير من ان تلخمها ٥٠٠ قشاطا على

. هَنْإِكْ شَابِ مِن شَبِيابِ المارة "بنصبِ عندك" وانت لا

ستعربتين وتلومسين بحثا عنه لكتك لن تجديه .. لانه مصري

الكرين به .. مذا الشباب معجب بك كشيرا المهم الك الشهرستين وتلومين بحثا عنه اكتاب لا تحديد .. لانه مضد ي

ويعضى معظم وقته في العاصمة ويعضى معظم وقته في العمل،

الأول المعرف الله فتاة عدراه جميلة واعرف ان تصييلا للان المنظم المنظمة إنه لن يات أبدا لذلك عليك بأن تقبلي المنظمة إنه لن يات أبدا لذلك عليك بأن تقبلي المنزفيس جاركن ومالو فلمن المنزفيس جاركن ومالو فلمن المنزفيس جاركن ومالو فلمن المنزفيس،

مو الانتمار حرقا بالكاز

السلام في العيد... لكنك تذهب الى خالتك دائما قبل الذهاب الى امك لا نك تنصب عند بنت خالتك الدعوة

الربع وخمسين شلوباً على مؤخرتك ناهيك عن (٢٢)

هراوة على مقفاك كل هذا لانك عندما تعطس لا تُقولُ

٣- إحلى وحده في العالم.. أ-- سهير قهد. ب- نادرة عمران. جـ انور خليل. 2- موسى حجازين هو. . ا- رجل بلع اسطوانة غاز فاصبح شكله أسطوانيا.

سيقول أك مديرك هذا الاسبوع انت واحد مهمل

يا مسيقتي .. هذا الاسبوع ستصابين باحتراق جزئي

في جسدك والسبب يعود الى أن أباك زهق منك ، ولانه

رصاصة ظائشة ستستقر في كتفك اليمين لكن

يا مشان الله اتحمم، ريحتك طالعة.. وكل

الحمداله أن الامور ستكون بسيطة جدا وأن يكون هناك

اضرار سوى انك ستصاب بالعقم وسيناديك اطفا

في عملك" وسيكبسك يهدلة بتوزع على العبدلي. وانت

ستبقى صامتا وسيلقبك زملاؤك بالهبيلة.

قرب يكب كاز على جسدك واشعال الناريه.

المارة شو يا مطربل

ويجرك في شوارع عمان يا هاملة.

وستفرح زوجتك الحولة كثيرا ، الف مبروك.

ب- مواطن كركي يجيد هبد جـ- رجل طوله متر و ۱ اسم. ٥- ١٤١ هجر رمزي خوري عبدريه.

للوزراء أو الشباب؟

الكمبيوتر محمد عقل.

الكوليسترول هو:

بالخارجية قريباً.

۲- عوجان هي:

الاردنية.

هُ- عقل بلتاجي يملك عقلا

ضخصا جكأ ينافس بطل

اختر الاجابة الصحيحة لمايلي

١- ناصر عالى الجودة خالى من

أ- شب حلو متكتك.

**ب− الحقيقة** ان نامبر

شخص عالي الجودة لكنه خاليا من الكوليسترول.

أ- المقر الجديد لوزارة الدفاع

ب- ليست المقر الجديد

ج- مقر مش مقر واحنا

لوزارة الدَّفاع الاردنية.

ب يشاع بانهِ سيلتحق

٧- ( ) رئيس الوزراء الاردنى القبادم هو عبد السيلام

يحب رسميه

٣- ( ) عامر الصمادي هو مواطن اردني يعمل في التلفزيون الاردني ويحب الورد ومسحسه

ب- لانه ليس نسرنجي.

ضع اشارة صع او خطأ في

المكان المخصص لذلك.

الاجتماعية للاردن.

**ج−** رمزي هجر عبدربه لانه

١-- ( ) عمان هي العاصم

٤- ( ) انفرجت اسارير الشسعب الاردني لدى رؤيتسهم عبدالله التساور يعود تسترا في

0- ( ) احسان رمزي ٦-- ( ) البؤساء رواية اردنية كتبها سالم الزوايدة. ٧- ( ) العرب اليوم ان تكون العرب بكره.

٨- ( ) يا عطيه ما طواني مطلع الكومسديا الالهست ٩- ( ) الزميل جهاد

كاريكاتير غضير المميرى

#### أمداد : اهمد عبد الشادر /اربد

٥– شاعر اردني. ١- صحيفة اسبوعية. ٦- صحيفة اردنية: احتفلنا ٢- عكس نهار+الامسوال بذكراها قبل ايام.

٣- بيتى+بحر+نصيب. ٤- اداة للحسسرب+يلقي

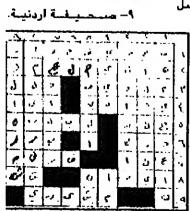
معكوسة . ه- تيسيره (مبعثرة)+غنج. ٦- ضــمــيــر منفــمـل (مسعكوس)،اغنيسة أسبد

الوهاب، منشابهان. ٧- زعيم فلسطيني.

۲– امسیاته مرض ۲- صحیف اردنیا، ا - روانية اردنية عل المدد النابئ

اصحابك بتقرفوا منك خاصة لما تقعد جنبهم. البين اللي يطسكي .. ما مكينالك الف مرة شعرك يحزي ظلك مشطي كويس ...يالله أخرتك يمسكك اخوك هذا الاسبوع ستشتري علبة سردين وستفتحها ومستجد داخل العلبة جائزة هي عبارة عن حاوية سردين

٨- ابن صدام حسين، الاسم الأول لمنيعة تلفزيونية ٩- قاص اريني. عمردي ١٠- صحيفة اردنية.



٧- شقيق هابيل، تفسد.

٨- شــقــيق، والدة، من

و الكتاب بدل عليه عنوانه، وقد كتب باحث عربي باللغة

وهو الموضوع المصبب الى قلوب ادباء العربية، يفرض اجراء تغييرات مثيرة في حركات الألفاظ تبعأ أُجنس

ووظيفة الكلمة، في الجملة. يضاف الى هذا التعقيد المربك، الاغفال المعتاد المركات والضوابط، مما قد يعير المعنى أن لم يقلبه البي نقيضه. فألكرم بكسر الراء -مشلا- شاعل الاكرام، والكرم بلتمها: متسلم الاكرام.

وموالاة الحركات الثلاث على الضمير المتصل بالفعل الماضي «ت ت ت ت المتعلق العبارة من صيفة المتكلم، الي المخاطب، قالي المفاطية. بد من فهم القرينة لضيما اللظة بالحركة الصميحة أذاك قال الابيب الكبير طه هسین بحق، ان ســوانا من الناس 🎢 يقرأ ليتعلم، فيما نحن نتعلم لنشرا ا وهسنساليك ادوات استعصت احكامها

النماة مثل ومتىء، المهي تاتي على وجدوه كشيسرة واكل من هذه الوجود عمله في ألمبارة. فقد روي من أحد كبار اللغويين أنه قال متمسرا وهو على قراش الموت: اموت ولي قلبي شيء من دهستيء. وحسول بديع الزمان الهمذاني هذه الكلمة الى شتيمة: ديا التي من حتى في مواضع شتيء: على أن هذا التشويش والايهام والالتياس المتمي المسادر عن هذو المسادر عن هذو المسادر عن هذو

الشبعراء، كيميا ينطبق على طرائف هذا النوع من الظرف اللغوي. فالنحو لغة الهجاء

الاسم، ورَّمن القعل، ومسيقة اللقط. بالماني كما نشاه، وتولد منها ما يحلو لك من الدعايات والكايد. بمثل على

والفارق بينهما حركة، اذا لم توضع. وقع التسبياس لا تزيله الا القسرينة

> ذلك بابيسات نظمها الشيخ ناصيف البازجي،

خصيباً الوع جديد من الظرف مو

والبيه بالظرف اللغويء الظرف

المرف المني عن ام واب المربية وقلب ان يكون لكل مديد مدى ... وأسمع الناس وأجرع من المربية وألب وأب والمسيد وال السلتوط من أسماء الاعلام فالاسماء

لللرفاء مجالا واسما المتدن على على الله المحالية المحالي الذاء الذاع المن ضملي وذكي ومسامه ولم الذاء الذاع الذاع بين بسمبر وقولس، في المنتخب ا

وبنى عليهما عقدة حكاية أوردها في البحرين، وفي أبيات مدح تتمولً بالتمسميف بالتمريف الى أبيات مجماع نظمها الشاعر في الرواية مدحاء فنقلها طريف خبيث الي المسوح هجناء يعند تعسميية

المداوح هجاء وبعد تصميده بالمداور بالمديدة بالمديد والمديد المديد بالمديد المديد بالمديد بالمديد بالمديد المديد المد

وهلى حروبها وتلسيلها أثم على القامة المنتهد والى جانب تجسول العدب من الفظية تجعل مهدة المترجة العدب العدب من الفظية تجعل مهدة المترجة المترجة المستجلة المستحلة المستحدة الم

العنوان، وأن الزعماء - كل الزعماء - يخشون سيك السخرية لاتها تكشفهم المام انفسهم. مساخر عالية ستنشر هلا الكتاب على حلقات وسيتم اخراجه أن دقة هروف الهجاء العربية وتداخل بعضها في بعض، فضالاً عن سقوط الحركات والضوابط في الكتابة بسكل يكن حويد ابن شاب عن حريق القصيصة التصفيصة . أقا مر بك حديث فيه اقتصاح بلكر عودة أو وصف ضاحشة، قلا بحملتك الحضوع أو التخاشع، على ان تصغر خلك وتعرض يوجهك، قان اسماء الاعضاء لا تؤثم، وأنما المائم في شتم الاعراض وقول الزور، وأكل لحوم التاس بالكلب. العادية، ساعد على استنباط ما لا يعسمني من النكات والدعسابات التر تفتص -طبعاً- بالقاريء العربي. المانت بإزالة نقملة من حرف معجم أضافة نقطة الى حرف حال، أو أبدال حركة من اخرى، تستطيع ان تتلاعب

المان ارباب التجارة يتعاملون بالنقود وهي اكسسر المستلكات تجسريداً. وبالبضائع، وهي لا تتعدى، بالنسالية وبالبسم، كونها ارقاماً عددية أو ساديسق وطسروداء مسكناه بفعلت [وبتمسعز .. بدون ترلميص !

والشعربيين، دافع الناطقون باسم العبرب عن تفوق العنقل العبربي، مستظهرين ببلاغة الادب العربي يجسهلون مسا في القديم. وكان الجاحظ في طليعة هؤلاً. داخلها. واذن فكل الدائمون، فسيسر بين تراث العوب ما كان لهؤلاء العرب تواطأ ليهمعل كل كتابة والبيان والتبيينه: «أن العربّ اتمسال اني سابق اهل اللسمان.- يريد: اللغمة والادب في ذهن العربي من هذا المكم الجارف كان مقبولا انذاك E. بيل الجردات. بوجه الاجمال، لأن الادب العربي كان قسد احسيج من ذخسانر الروائع فالجير ، والموسيقي، والشكل الهندسي، والزينة التناسقية، الانسانية. على أن العرب، مع هذا الغني والتنوع في ادبهم، اللما المقرنوا والتوحيد المسارم، والشعر الإيشاعي، في أذمان الفسربيين بادب الظرف كبيراً من ادب سائر الامم، ومن تراثها الشعبي وربما كان العكس اميم والمناظرات اللغوية،

الترجم أن يهلب ويشلب، أذ يبدو أن دوائر الطبوعات تحلف علم

بشكل يمكن تحويله الى كشاب عن طريق القصفصة القصقصة .

المتشابكة، جميع هذه اصبحت لدى العرب مباهج

والمدينة المنس المشري واعدون الخرفية الخمس والعدون الزخرفية المنس المشري واغنته المن القروع الفقلية لم تترك سوى الرام مزيل في المحماهير الناطقة بفير المحمودة وليس المحة مشال على ذلك المحمودة وليس المحمد فيذا الكتاب المحمودة الم الكريم، بمقبر بفضل ميزته الفنية والادبية وحدها، معجزة النبي محمد دهملي الله عليسه وسلمه الكيسري، فالقاط القرآن هي القاط الله نفسه، کاداة تعبیر عملیة بید الاسان، وقدر لها ان تتکیف وتشکل کلمایه مجیرة

في ما نحن يُصندو، إن الجانب الإكبر من المبغرية العربية، الإدبية والقوية، تقواف على جمال الإلفاظ ووابعنها

واليسما المارت فروع المسهر

رلا وسلطيع كائن بطيري أن يجيء بما هو أديب من ولاغتها ويوعنها الألهية. اكن، مع ذاك كله، في اعتبار اكثر الانديبين قان القرآن الكريم، مترجماً الى الماتهم، من اكثر الكتب عموضاً من الطبئ بين يدي المثال، وهذا مقاده

من وسيلة التعبير، الى عاية تطيفي بالبعجة، ومن الواضيع ان الذي يترق اليسه المرتحل في اليسادية، الما هو الصوت البشري، مهما كان مضمونه. مكان السخرية

خالد القشطيني

في الجدال الطويل الذي شعب، في عهد الامبراطورية العربية الذهبي <sub>ال</sub>من

القرن الثامن الى العاشرة. بين العرب

الادبي وتراث الشمعوبيين، بقوله

والدَّعِنَابَةُ، الذي يشكل عنادة جنانب

ذلك أن المسلابة والمسدية، والكابّ

والعبوس. الغ، هي بوجه العموم، الصفات المرجع اقترانها بالمزاج

العربيد؛ الدين يعيسون مسمون ابد. في طلب الماء والمرعى، أم يكن بامكانهم انتاج شيء من الغنون جالتي هي وابدة المياة المستقرة- مثل البداء،

والنعت، والرسم، والمسيرج، اسألفن

الوحيد الذي كان بامكان الهدري

انتاجه هو ذاك الذي يتطلب آتل المملّ

والوزن والسساحة. واقد بدا له انه في

يصطبد الالواس من ابهات الشبعس

والملايين من الالفاظ التي يستطيع، في

طرفة عين أن ينشرها، ويؤلف منها

بلحظة، منا يبعث في نفسيه غياية

السرود فلكي وملا القراغ اللهسط

. من مذا الرصيد المتم، عالماً سجرياً تجريدياً من الالقاط، تحرات به اللغة

Ç

الميز المعنود من دماغه، وستطيع

الانجليزية - خوفاً من مقص الرقيب - ليترجمه باحث عربي آخر - المنافقة مع ما حاول العربية الع

السخرية العربية

– لا، يا خويه. – طب، ما تقول لی انت. یسموه – يسمره بورقيبة علشان رقبته بيد

علشان رقبته غليظة.

ولم يبطى، بورقيبة في مقابلة التهكم بمثله، نسخر من تسمية مصر أنذاك بـ «الجمهورية العربية المتحدة» متحدة مع من؟ وكان أتَّجادها مع مسوريا قد مسقط، ولم يبق منه الأ الاسم الجديد. ولعب يعقوب صنوع رائد المنحافة الساهرة في القرن التاسع عشر باسم الخديوي توفيق فكان يسميه توقيف كما كان يسمي

اللورد كرومر «لورد كرنب». ثم أن كراهية القدماء الصناعات على أختلافها، واحتقارهم لاربابها، فتح منطلقاً أغر السخرية. فالسيد العربي النبيل في اعتبارهم، لا يجمع أمواله بالعمل اليدوي، ولهذا فالعرب الاصياون تكثر بينهم الاسمياء من مثل: صفر وسيف واسد. وليس منهم من سمي بضياط وحداد ونصار وشيوع مثل هذه الاسماء انما يكثر بين ألهـــجناء من سكان المدن. وعلى ذلك، فالاتصال بعثل هذه الصناعات، على وجه ما ، والعمل باية واحدة منها ، كائنة ما كانت، قد قلع مجالاً رهباً استفرية سهلة وتهكم جآرح مثال ذلك ان رئيس الوزراء الاسميق، عميد الرحمن البراز تحمل الكثير من التهكم في حملته الانتخابية، بسبب اسمه «البرزاز» اي بائع الاقمشية. ثم ان بعض طرفاء العراق عندما اكتشفوا

الى منا قد يجني العرب من القوائد ان هم حرروا تساطم.. دفعيث المجاب أن والد عبد الناصر، زميم مصر، كان وبن طجياً (مودع بريد) عمدوا في يستر وجوه النساء، لا يمكن از ينشأ الناء النزاع الذي أسستسري بين العبراق ومتصبر"، عنام (١٩٥٨)، ألم الإهاسيس، وتدفع بروح الدعابة ال قناة الفظائلة ليطفى، عطف ب التعريض بالزعيم المسري، بأذاعة اغلية أسمهان العرولة: والبوسطجية فالعرب، بهذا الاعتبار، اسرا من اشتكواه مرارا وتكرارا الإيطاليين، واسسوا جدا من الالمان كان القران الكريم، منذ ظهور

وذلك بقندر نسبة سوءمعاملتهم الإسلام، كتاب التعليم الأول في العالم العسريي، وكسال يسرون من السلمين والله والمدر سبب السود المناب النساء. اقد كان في بعداد مزاح يتمثل في حكايات والله والمياة، والمياة والمياة المياة يعفظوله غيباً بكامله، أو على الالل

العراقي الإسبق، عبد السائم عارف، التطبيق الدعائي المائية في الاست العربي، ولا في تاريخ العرب عكس الاستقلام عارف، التطبيق الدعائي المائية المناعر المناعرة على المناعرة على المناعرة المناع المناعرة على المناعرة الم على نطاق اوسع في العالم العربي، المراة وحدها، في حين أنه عم الموسع على نطاق العربي، المراة وحدها، في حين أنه عم الموسع العظم التسميل القبر المسرع متحمل العظم التسميل القبر المسرع متحمل وينهونة وصوله اليهم. فكل مرا التراث المسلم من الدعمام من الدعمام المراة القرامة التراث المسلم من الدعمام المراة المراة المسلمة التراث المسلمة المراة المسلمة المراة المسلمة المراة المسلمة المراة المسلمة المراة المسلمة الم المراة وحدما، في حين أنه عم المجتمع

المنطقة المنط

تاره المسرح، وأعاقت المنحى الهزلي نَّهٰذَا الفُنَّ الْرَاقِي. وهذا لُورِ أَنْسُّ تَهْبِر، بِصف في كَتَابِه «ثُورة في استراءه کیات آن مقاتلی قبیاآ وطات بفشوا إذ شاهدوا لاول مرة حياتهم نوعأ جديدا من مشاهد اكاة الهزلية Parody عندسا فاني تقليد زعمائهم بصورة هزلية بُكبةً أن غياب المبرة في الهزل السرهي يظهر أثره السلبي في البارد الذي كثيراً ما يلجأ الية

المعنى معكوساً تماماً. قرانا هذا وال

اللعب بالألقاظ والنصوص لايتروم

الى اللغات الاجتبية. على أننا فها.

اماًم تراث من الانب والظرف ابنت

امــة يقـصلهــا عن ارروبا وامـريكا

المعاصرة زهاء عشرة قررن ريضنا

ألاف من الامسال. واللهاة، بحكم

اعتصاننا على المواضيع الراهنا.

والاحوال المارية، والشخصيان

المعاصرة، في كلُّ زمان ومكان بتمتم

ان تكون اكثر الفنون تحولاً، واسرعها

رُوالاً. فالدعابات التي تخلفت مثلاً من خصوصات طويلة، ما بين مختلا

الطوائف والعشائر، تحتاج الي شريع

مسهبة، اتصبح الربية من الهام الأر

القراء المعاصرين، وهذه المبعربة تند

من المضمسون الى الاسلوب، لا

المقسهموم القسريي للظرف والأعابة. والسخرية والملهاة، ففيلا عن الماكاة

الهراية، لا يطابق تماماً اللهوم العربي

للفكاهة والمزاح، والهسزل والظرف

الخ. وليس ثمة أجماع على مطناءيا

التمابير الغربية. وأنَّا أنَّ أَهَارُكُ أَنْ

احدد التعابير العربية. لكنني أرى أن

التقصير القاضع في الجانب العرب هو غياب الملهاة. فالمسرح اصلع مكان لانطلاق الافكار الغنيسة بالدعسابة،

ولتفاعلها ولقد اصباب برغسون هين

ألبال: وأن الأملة الفكهلة هي، بحكم

الضرورة، امة تهوى السرح، ومعلق

جورج مرديث، عندما المت النظر، أن

محماضرة له عن نكرة اللهاة، ال

اهمية دور النساء في اللهاة أنه يجل

الفن الدمايي احب مصنيق الجنس اللطيف، ثم أخذ يروي كيف أن مصاوراً عربياً ثارت ثانرته، عنما ألت

مجتمع، وردون مجتمع، تستضري

التباب العبرب في سيرد نكاتهم، ينجلى في سوء ادراكهم لأهمي باتمية الشكلية، من مثل جودة البيار، ويراعة الاقتنضياب، ودقية جزاك الله شرأ من عجوز أترتبت، ووضع اللمسيات الأخيرة، مايكتسبه السرحيون الهزايون عابة بعد سنين طويلة من العسمل

لداً، على خشبة المسرح. هجاء المتنبي والكان شاعبر العبرب عظيم بجاب بالنفس، بالغ الأعسرار النامر. مع نروع شديد الى القتال،

وسال مستمر من اجل البقاء. فقد الم غرضاً بارزاً من اغراض الشعر وبيءو الهجاء ضمنه الكثير من تَلَ النَّهِكُمُ الْعِــارِحِ، الذي رَبَّمَا كُمُ ظِرَالُوقَابِ عَلِيهِ عَنَ الْقَسَلُ الْمُتَعَمِّدِ. رُنَّاكَانَ جَزَاءُ الْمُتَبِّي شَاعَرِ العربِ الْثِرِ فَقَدُ هَجَا ضَبِهُ العَتِيبِي بِأَبِياتِ من يهجوه فراح يقول: أبت شفتاي اليوم الا تكلماً أن ليها بسيرة امه، وسخر من أمر تأمتها وترهل معدرها الضبخم الله عليه خال ضبة، وصادفه، بعد

الله خارجاً من بغداد، فغدر به. رافذا بعض مساح ساء في تلك حوض ماء قريب آرى لي وجهاً قبع الله خلقه ما أنعف القوم خيب . وأمسه الطرطب

ما قلبت مسيسا قل

سساً عليك من *العـــــا* 

<sup>ما</sup> بیٹسل ع*لی الکل* 

<sup>ب ا</sup>ن یکون بن کلیـ

فأملت من وجه وقبع حاملة ىلى ضـو، هذه الظُّلُـيـة من المسارزات الكلامسة، ينسفي لنا أنّ نحاول اعتبار عنف المشادات الكلامية روي ان الرسول وقع هو في مقب من ما بين الدول العربية، والسهولة التي \_\_\_\_\_Y \_\_\_\_\_ تنتهى بها دائما الى مصالحة ممهورة بِقْبِلاَتِ المَمْبِةِ، مَشْفُوعَةً فَى الْغَالَبُ بعهد جديد لانشاء وحدة جامعة، بر الويدون بن كلب... الفسيرها من اتباها وأفسيا خسسر حداث ضيف الناس احسسار لي إخسيبث الارض تُريه سنا خُلقت وسن ذا وتشكيل مجلس مشترك لانجاز مشروع التوحيد، أن الهجاء والتهكم ووزع ما فيها على الصحابة كشأته. يقارن مراج التفرد والعصبية المزبية، ودعى لنعيمان بالمير والبركة وما أن الا أن حب العربي للمرح، لا سيمًا انتهى من ذلك حتى طالب البدوي الكلامي منه، ساعد على تخطي امثال بثمنها. فقال عليه المدارة والسلام العقبات التي عرضنا لها، وترك لنا مدده احدى هنات نعيمان ا وتسامل تراتا حريا بأن ينقل إلى اي جيل، من نعيمان عما فعل لدى ظهوره ببن الإنصاري، منكت الرسول يردي ويحد في الماسن والمساوي ان ويحد في مثل عربي ينه فقال، دانما اردت برك يا رسول الإنهائي المربية في مثل عربي من المناه الله يسجن إلى ان المربية في القرف في القرف في القرف الله يسجن إلى ان يقوده إلى مكان يستطيع ان يفرده الله تعديمة من المناه المربية في القرف المربية في المربية المربية في القرف المربية المربية في القرف المربية المربية المربية في القرف المربية في القرف المربية المربية في القرف المربية في القرف المربية المربية في المربية في المربية في المربية المربية في المربية المربية في المربية في المربية في المربية في المربية في المربية في المربية الم الغي يفسسال رئيه الغيالي المنافق الغيالي المنافق الغيالي المنافق الغيالي المنافق الغيالي المنافق الفيسالي المنافق الفيسالي المنافق الفيسالي المنافق الفيسالي المنافق المنافق

كـــلا الرجلين انّـلا قــــتله فـــايكمــا غلّ هـــر السّلب وأيكمسا كسأن من خلف. فسان به عسضتُ في اللَّمَوْا واقد بلغ الهجاء من شدّة الوقع على الناس مدى دفع الخليفة عمر بن ويومس المؤمنين بالمزاح، قال لهم: الخطاب الى ان ديشتري، اعراض وروحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فان المسلمين من الحطيئة، اكبر هجاش

العبصب ، بشارية الاف برهم، لكنَّ

وطعن بأبيه، ولم يعف عن نفسه. قال

فاجلسي عني بعيداً اراح الله منك العـــ

حياتك ما علمتُ حياة سوء وموتك قد يسرُ الصَّالمينا ا

أماً . ولعساك من عم وح

ويتس الشسيخ انت لآي ا

واستباب المتفاعة والضالا.

بشرٍّ، فَلا أنرى لن انا قائلُهُ وَالْأَرْخُونَ بِصِنِّونَ النَّهِ

قيل، وأراد يوماً أن يهجو الم يجد

واذ به يرى انعكاس وجهه أي

أغربالأ اذا استبودعت سرآ

وقال في ابيه:

لحاك الله. ثم لصاك حبقاً

فنعم *الشسيخ انت لذي المضا*زي

جمعت اللؤم لا حياك ربي

ولقاك العقوق مِنْ البنينا

وكسانونا على المتسعدتيناء

يهجو امه:

«انا امرح ولا اقول غير الحق». المطيعية (١٧٨م) اذ باع أعبراض الرسول دص، والنكتة المسلمين، وضباق بالامتساك عن الهجاء، تحول الى اسرته، فهجا امه،

اتراباً .. ولقد روى ابن

قتيبة كيف أن النبي بقي مضحك سنة كـــاملة،

لاهدى ثوادر تعميان

الازح، عندما باع بدويا

رجلاً من الاحرار كعبد.

وسلمه في مناسيات

قلبه، ویکل جوارحه حتی

وفي رواية بريئسة،

صادف هذا المنكت بدويا يبيع جرة من

المسل فاشتراها منه على أن يستك

ثَمْنَهَا عَنْدَ تَسَلِّيمَهَا، ثُمْ بِمَنْ بِهَا هَدِيثًا

الى الرسول... فسر الرسول بومتولها

تظهر ثناياه.

وكثيراً ما كان نصح النبي مقروباً بالمرح البدي، وتنكيت بالتوجيه العملي، ذكر النويري أن النبي قال مرة العديدين من صحابة محمد عملي لا المراقة من الانصار: «الحقي زوجك الله عليه وسلم القربين، كان من لامرأة من الانصار: «الصلّي زوجك الله عليه وسلم» القربين، كان من ففي عينه بياض، فاندفعت الى البيت ابرزهم عشمان بن عشان، ثالث ليقول زوجها لها: ان في عيني بياض، لا يسوء. والتقي يومأ بامراة عجوز

ففقد اعصابه، مع كل ما تحمله من

بكثير من الانفتاح والتسامح والتسامل وسمة الصدر. وكان من شأنه الزاح

مع مصحابت، يضحك لنوادرهم

القلوب اذا كلت عميته. وفي منيث

أَهْر جمع بين الظرف والفلسفَّة، قال:

الخلفاء. فقد روي ان النبي كرم بطريقة فريدة اذ قال: بدخل عثمان فقال لها: العجائز لا يدخلن الجنة. وأذ الجنة ضاحكاً لانه كان يضحكني كاد الصرن يقتلها، سيارع النبي الى اما كيف اضحكه فريما كان ممّا القول: في القرآن ان جميع النساء يعنن في الجنة الى شـــــــابهن، وذكرها بالآية الكريمة وانا انشائاهن نساع فجعلناهن ابكآرأ عربأ

التحديات والاساءات. وقد كان ينعم طابع الهزل، هو الآية: حتى أذا أتوا

على سبيل الثال، شاهداً برز أبيه

واد النمل، قالت نملة: «يا أيها النملُ الخلوا محسحاكنكم لا يُحطَّمنكم

سليميّان وجنوده وهم لا يشعروُنه. فتبسم ضاحكاً من قولها، وقال: «رب

ارزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت

عَلَى وعَّلَى والديَّ، وأنَّ أعملٌ صبالحاً

ترضَّاه برحصتك في عبادك

الصحابة والنكتة

ولقهد تجلى روح الظرف عند

المـــالمينء. ءســ

47: NI-PI ..

" إذا إحتبت الكلب قل له مسيدى "، سيدي .. 

روي من ان النبي راه يأكل تمرأ وفي احدى عينيه رمد. فصاح به: اتأكل العدي عينيه رمد. فصاح به: اتأكل

التمر وانت ارمد؟! فأجاب عثمان: أنا

أكله من المانب الأخر.. ولقد تعيز

مشمان من بين الخلفاء الاولين

بالظرف. وكسأن أولهم أطلاق

باستاحاق مهرج محترف في حاشيته الفاصة، هو أشعب الذي

بيد أن عثمان ناسه رقع ضحية

القلب من منكت أخر هو تعييمان

الانصباري، منكت الرسبول. يروى

ضرب فيه المثل بالطمع.

في طلب الرزق، والاقسسال على مضافات الطعام، الصدقات والهبات

«الحلقة الثانية »

مثلاً، ان العديد من الاسماء العربية

الرادفية للظرف تتبصل بمقاهيم

الطعام وملحقاته. وفالفكاهة ع من

الفاكهة، وتقول نتفكه بمعنى نمزح

وتضيحك وواللحية، من اللح،

و،النادرة، من الندرة، و، النكتة، منَّ

الطريف وخصائص الظرف العربي

الجنة تجبري من تحتسها الانهار،

وتفيض بالفاكهة

والأطباييي. الي

وراجب الضّيافّة،

في واقع العياة.

ووالظرفء .

المدائع والاهاجي في الملوك والحكام، على رجاء احراز المكافأت والمكاسب.

ورزساء الدول من جانبهم، يرون من اللَّائق والمناسب، النبسانيسر في الصحافة العامة والنول الكبري، بدعوة مراسل أو سياسي زائر، ألى ولامة سخية تقام على شرفه واقد وجهت مأخذ كثيرة سأخرة الى ما جرى عليه زعماء فاسطينيون، من دعبرة الصحصفيين الاجبانب والشخصيات الاكاديمية، الى مأدب بالنتوهم الى ما يقاسيه السب

الفلسطيني من ضائلة رمجاعة! رمن جُهة ثانية، فأن الاحتيال على العبيش، والتملفل على الوائد، والتهام ما يستطاع رما لا يستطاع من الطعام في المأتب، فتع المجال واسعماً لشأت النكات الطريفة، وَّالِاعَابَاتِ البَارِعَةِ ، فَأَنْسُعُبُّ الذِي ضَرِبِ المِّل بطمعه، أول من أقام هذا

من ادب **ال**عــرب: شعره ونثره ونحن، حستى فسي السزمسن المنافسر، نري الشعراء ينظمون

لا تحلر الحياة لأحد

- ومن الطرائف التي لا بد ا تسترعي نظر الفرويدين، أنه نه لامه وأعلمها برزيا رأها في المنا

السوناني فكاهات مماثلة، فسأنَّ نواه التسمسرء ووالهسزلء من الهسزال، اشْعَبْ تَبَّقَى أَصَبِلَةَ وَنَمُوذُجِيةً. وَمَعَ أَ اكثر هذه التوادر المنتشرة في كنة العرب، لا سيماً في كتاب الأغانر انما نسجت حول شخصيته في عو وعاء الطعام. ومثل هذه المساركة متأخر، وفي مدينة بضداد الزدهر فانها تحمل سماته، وتصور طر المتعددة الوجوء، لا يمكن أن توجد طى سبيل الاتفاق والصدفة، ولا أن العياة المحلية، الطبوعة بطابع الفة تخلُّو من دلالة مـا. ذلك لان الهم الاكبر في البادية القاحلة والجبال الجرداء، في شبه جزيرة العرب، انما والقلة والاتكاليسة. وهلم جسمالة م توادر اشعب النموذجية: هو السبعي في طلب القبوت والماء. فالتهام الطعام، واقامة الولائم، - شاهد اشعب جساعة ياكلو سمكاً، فأسرع اليهم طمعاً بمؤاكلة اوهى عالماً من التصورات والأثراح والاعراف، التي تقراوح ما بين رؤيا

لشتى المركات لا يخشى الاخفا

في امتاع مشاهدية بغنائة ورقص

وتمامقه. وهذا فرائز رورنتال الذ

وغيم دراسة واستعة عن هذا اللما

الهزلي، وعن قنه المستحدث، ينته

الى التَّسول بأنه، وان كسان في الاد

السنوريت

السياسيت العربيت

فقال غاضياً: عداوتي شديدة السما لانه اكل والدي عندما غرق في البح وضوفاً من أن يستولي على سما كبيرة، القوا اليه بسمكة صفير وقالوا له: خذها وانتقم لوالدك منه فأخذها ووضعها على أذنه وقال له تدرون مباذا قبالت لى هذه السبمة الصغيرة؟ تقول انها ولدت بعد مو والدي، هُمَهي منّ اكله بريشة. لكن تا السمكات الكبيرة كن في عهده، فه اللواتي اكلنه؛ واخستطف احسدام والتي أليهم بالسمكة الصنيرة.

- سُنْلُ أَشْعَب: هل عَرَفْت مِنْ ه اطمع مثك؟ فـقـال نعم. هناك كل تبعثيّ اربعة اميالٌ لانه رّاني امض البان العلك، ۔ قال يوماً انه رأى فيسا ير النائم حلماً عجبيباً، تحقق نصة الثاني دون الاول فسئل عن الطمور تحققٌ منِه، فقال: حلمت انني احم كبساً من المال انسخت من ثق

ثيابي، وعندما القت وجدت ثياب مبلة.. ولم اجد المال، خاجا أشبب بعض المب يأكلون سمكاً، فسنالهم ماذا تأكلور فقالوا سمكاً مسموماً! فانقض عا الطبق رهو يقول بعد صنصابة محم

- وجد أشعب ديناراً في الطري فقيل له: يجب تمشياً مع الشرع، ا تعلن عنه، ماشتری به احراماً راعا عن الامترام، فلم يظهير له مساحم فعاد الى شيخه وقال له: لم يظه

قال: وحلمت بأنك كنت ملطاة بالعس وكنت انا منعلى بالغائط، فقالت ا ويلك هذه كلهما نثريك غطاك ال يهاً». ثم قال لها اشعب: «مهلك. لهُ جلعت ايضما انني كنت المسك ركد